

MIEJSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W KIELCACH



JULIAN TUWIM

*zestawienie bibliograficzne
(wybór ze zbiorów MBP w Kielcach)*

2013 Rok Tuwima

KIELCE 2013

Opracowanie: Renata Sztandera

Grafika na stronie tytułowej
źródło: <http://www.edupedia.pl/>

Miejska Biblioteka Publiczna w Kielcach
Konopnickiej 5, 25-406 Kielce
Tel. (0-41) 362 70 13, 368 54 09, tel./fax 362 61 15
<http://www.mbp.kielce.pl>
e-mail: biblioteka@mbp.kielce.pl



JULIAN TUWIM

SPIS TREŚCI

Spis treści	4
Czarodziej.....	8
I. TWÓRCZOŚĆ	20
Publikacje książkowe	20
Tużym dzieciom.....	28
Listy.....	40
Prace translatorskie.....	41
Prace niesamoistne wydawniczo.....	45
II. OPRACOWANIA	50
Publikacje książkowe	50
Prace niesamoistne wydawniczo.....	52
Artykuły z czasopism	64
III. MULTIMEDIA	66
Wykaz filii Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach	69

PRZEDMOWA

Rok 2013 - decyzją Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej - został ustanowiony Rokiem Juliana Tuwima. W roku tym przypada sześćdziesiąta rocznica śmierci pisarza oraz mija sto lat od jego poetyckiego debiutu – publikacji wiersza “Prośba” w “Kurierze Warszawskim”.

Obie rocznice stanowią okazję do oddania hołdu temu wielkiemu poecie, który kształtował język, wyobraźnię i społeczną wrażliwość wielu pokoleń Polaków, ucząc ich zarazem poczucia humoru i ukazując optymizm codziennego życia. (...) Poezja Juliana Tuwima jest jedną z najważniejszych w XX wieku propozycji uprawiania sztuki słowa. Bogata i różnorodna twórczość autora “Kwiatów polskich” stanowi żywozną i atrakcyjną propozycję dla odbiorców w każdym wieku. Sejm Rzeczypospolitej Polskiej, przekonany o szczególnym znaczeniu dorobku poety dla dziedzictwa narodowego, ogłasza rok 2013 Rokiem Juliana Tuwima – głosi tekst przyjętej w grudniu 2012 uchwały.

Zestawienie bibliograficzne jest wyborem dokumentów ze zbiorów Miejskiej Biblioteki Publicznej w Kielcach. Uwzględnia druki zwarte i ich fragmenty oraz wybrane artykuły z czasopism. Zawiera 259 ponumerowanych pozycji i obejmuje materiały gromadzone przez MBP do 2012 roku. Całość podzielono na trzy części:

w pierwszej przedstawiono twórczość poety (publikacje książkowe (zarówno dla dorosłych jak i dzieci), listy, prace translatorskie),

w drugiej opracowania dotyczące Juliana Tuwima (publikacje książkowe, fragmenty, artykuły z czasopism),

w trzeciej odnotowano opisy dokumentów audiowizualnych.

We wszystkich częściach zastosowano układ alfabetyczny. W przypadku gdy ten sam tytuł miał kilka wydań, zastosowano układ chronologiczny od książek najnowszych do najstarszych. Część opisów jest niekompletna ze względu na trudności w dotarciu do wszystkich źródeł. Z tej samej przyczyny niektóre opisy mogą zawierać błędy niezawinione przez autorkę zestawienia.

Materiał ilustracyjny zaczerpnięto z książki „Wspomnienia o Julianie Tuwimie” pod red. Wandy Jedlickiej i Mariana Toporowskiego. Całość zestawienia uzupełnia wybór cytatów i myśli poety.

Mamy nadzieję, że nasza publikacja ułatwi dobór lektury wszystkim osobom pragnącym pogłębiać wiedzę o Julianie Tuwimie.

*Pisał Kochanowski, Mickiewicz i Skarga,
Pisał Norwid, pisał Słowacki i Rej:
A żadnego nigdy nie trapiła skarga,
Że jest biedna mowa, że zbyt mało Jej...*

*I nigdy od razu nie zabrakło słów im,
Każdy rad był z tego, że i tyle ma...
Aż tu się po latach zjawia... Julian Tuwim...*

Resztę Ty mi wybac, Polska Mowo ma!

CZARODZIEJ

Moje całe życie nie jest niczym innym, jak jednym wspomnieniem o Julku; musiałabym właściwie spisać wszystko, co tylko pamiętam od chwili, kiedy ujrzałam świat, ponieważ zawsze i wszędzie był Julek i wszystko, cokolwiek się ze mną działo, w jakiś sposób opłatało się dokoła jego osoby. Rzeczy ważne, mniej ważne i zupełnie błahe. Więc na co się decydować? Które z nich wydobyć na wierzch? Dlaczego wybrać to, a nie inne? Jakim kierować się kryterium?

Wspomnienie aury czarodziejstwa, jaką Julek roztaczał wokół siebie, znaczyło chyba nie mniej niż jakieś konkretne wydarzenie, taka czy inna przygoda lub anegdota z jego życia.

Ale rzeczą najdziwniejszą i najbardziej godną zastanowienia jest fakt, że owa aura czarodziejstwa działała nie tylko w bajecznym okresie dzieciństwa, ale na przestrzeni całego jego życia, aż do końca. Utwierdzało mnie w moim odczuciu jeszcze i to, że przebąkiwali o tym również i inni, a zresztą, jak to z tym było naprawdę, okazało się w pewnej rozmowie z czynnikiem może najbardziej miarodajnym – czyli z nim samym.

Więc jak to z tym było? Od czego się właściwie zaczęło? Chyba od tego, że Julek, zanim stał się zaklinaczem inowłodzkich i spalskich węzów, łowcą motyli i hodowcą jaszczurek, był dla mnie czarodziejem, czymś w rodzaju dobrego duszka domowego, którego samo zjawienie się w domu, przekroczenie jego progu zażegnywało burzę, zapobiegało klęsce domowej.

W domu u nas, niestety, często panowała ciężka, napięta atmosfera, grożąca nieuchronnie krótkimi spięciami, których bałam się panicznie, a których istoty my, dzieci, nie mogliśmy w tamtych czasach zrozumieć.

Sedno rzeczy polegało po prostu na zupełnie niedobranym małżeństwie naszych rodziców, zawartym nie wiem już w jakich okolicznościach.

Gdy byliśmy już prawie dorośli, matka przebąkiwała czasami o jakiejś cichej tragedii swego życia. O ile opowiadała nam często o swoim dzieciństwie szczęśliwie spędzonym u dziadków Łapowskich w Wiźnie, o tyle nigdy nie wspomniała ani o okolicznościach, w jakich poznała ojca, ani o okresie swego narzeczeństwa.

Pamiętam, że ojciec na swe sześciotygodniowe urlopy, jakie otrzymywał co drugi rok, będąc urzędnikiem banku, wyjeżdżał za granicę prawie zawsze sam, a my obydwójce z matką jeździliśmy na wakacje do podłódzkiego Bedonia, a później do Inowłódza. Byliśmy dziećmi i nie widzieliśmy w tym nic dziwnego.

Z roku na rok między rodzicami narastały wzajemne żale i pretensje, rosła obcość, która z czasem w matce wywołała ciężką nerwicę i jakąś wyraźną niechęć do ojca. Ten – daleki i coraz dalszy od kompleksów, konfliktów i urazów swej młodszej o lat piętnaście, nieszczęśliwej żony – coraz bardziej zamykał się w sobie, uciekał od życia, od niej, a nawet w pewnym sensie i od nas, dzieci.

Konflikty między rodzicami polegały między innymi na żalu matki do ojca o to, że nie brał czynnego udziału w naszym wychowaniu. Może było w tym dużo racji. Pamiętam bowiem tylko matkę, nieustannie zabiegającą o naszą naukę, zdrowie, ubranie, rozrywki. Ojciec natomiast zachowywał we wszystkich tych sprawach dobrotliwy dystans. Toteż, nie znając sedna rzeczy, solidaryzowaliśmy się raczej z pogodnym i uśmiechniętym zawsze ojcem niż z miotającą się wiecznie, niespokojną matką.

Ponury dom – zimny i brzydki (mam tu na myśli szesnaście lat naszego mieszkania na Andrzejka) – sprawił, że Julek wcześniej zaczął się z niego wrywać. Na tym tle wynikały burze domowe. Gdy zbliżała się pora kolacji, a Julka jeszcze nie było, matka

szalała z niepokoju. Gdzie też on się podziewa przez tyle godzin? Dlaczego się spóźnia? Może coś mu się stało?

Ten niepokój częściowo udzielał się i mnie. Z bijącym sercem, struchlała, czatowałam pode drzwiami korytarza jak mały pies. Czekałam na przyjsie Julka.

Ogarniało mnie uczucie niewypowiedzianego szczęścia i ukojenia, kiedy rozlegał się dzwonek. W drzwiach ukazywał się zdyszany Julek w rozpiętym szarym szynelu. Niepokojem i ciekawością błyszczały mu szare oczy. Szeptem padało sakramentalne pytanie:

– Awantu by?

Miało to oznaczać w naszym umownym, skrótowym języku: „czy była awantura?”

Od chwili zjawienia się Julka w domu nie bałam się już niczego. Katastrofa była definitywnie zażegnana przez samą jego obecność. Wiedziałam z całą pewnością, że nie grożą nam już ponure tragedie, roztaczane przez matkę: rozwód rodziców, rozpadnięcie się domu, nasze sieroctwo, nędza i tułaczka. Julek w magiczny sposób był (i miał już zostać do końca życia) panaceum na wszystkie nieszczęścia.

Jednym z najdawniejszych czarodziejstw Julka z zupełnie zamierzchłego dzieciństwa była gra w „gildę”, wymyślona przez niego i nie wiadomo dlaczego tak przez niego nazwana.

Gra polegała na tym, że Julek kładł się na kanapie stojącej między dwiema gmachalnymi szafami i rzucał piłkę w boczną ścianę szafy, którą miał przed sobą. Ja stałam obok, przepisowo u jego wezglowia, i chodziło o to, które z nas złapie odbitą o ścianę szafy piłkę. I choć byłam o tyle w lepszej sytuacji, że mogłam się swobodnie poruszać, a on leżał nieruchomo — nigdy, ani razu nie udało mi się piłki schwytać. Było to wówczas dla mnie niepojęte. Moje zabiegi, żeby choć raz wygrać, były daremne. Wyniki zawodów były niezmiennie 100 : 0.

Głowiłam się, dlaczego tak było, i stały sukces Julka przypisywałam jakimś nadprzyrodzonym jego mocom.

Przeświadczenie o magicznych siłach i wtajemniczeniach mego małego brata miało źródło nie tylko w mojej wyobraźni, w moich w tym kierunku inklinacjach.

Ta skłonność do wszelkiej magii, cudów i dziwów tkwiła w nim samym i przetrwała przez całe życie. Były czasy, kiedy Julek rujnował się na jakieś tajemnicze kolorowe ingrediencje kupowane w składzie aptecznym pana Thorna na rogu Andrzeja i Pańskiej. Zjawiały się w domu siarka i chlor, błękit pruski i nadmanganian potasu. Pamiętam fantastyczne kryształły ałunu, osiadłe na nitce przywiązanej do patyczka, w szklance. Pamiętam kuchenne laboratorium: jakieś probówki, pełne różnobarwnych płynów, ba, nawet retorty, nieraz pękające z hukiem nad płomieniem spirytusowego palnika. Na blasze kuchennej, ku utrapieniu naszej Antosi, parowały w rondelkach wywary z ziół zbieranych po inowłodzkich łąkach. Kuchnia na Andrzeja zamieniała się w laboratorium i w pracownię alchemika.

Julek rozsadzał jak dynamitem szarość i ubóstwo naszego życia za pomocą najrozmaitszych praktyk, które słusznie wydawały mi się czarnoksiężskie.

Pamiętam, jak kiedyś zademonstrował przede mną zaczarowane widokówki. Trzymane na długość wyciągniętego ramienia, w ciemnościach pod kanapą lub szafą nabierały nagle życia. Zimowy pejzaż: ośnieżony las i stado wilków na jego skraju ożywały w ciemności. Na granatowym niebie ukazywał się nagle błyszczący srebrny księżyc i gwiazdy, a wilcze ślepia połyskiwały złowrogo jak latarki.

Okna pałacu w Schönbrunnie zapalały się pod kanapą i płonęły czerwonym światłem. Numer nazywał się „Bał u arcyksięcia”. Miało się wrażenie, że lada chwila z sali balowej rozlegną się dźwięki walca.

Nie zapomnę nigdy prezentów, jakimi mnie obdarzył Julek po powrocie ze swojej pierwszej podróży do Warszawy. W małym

sklepiku pod nazwą Au Roi de la Magie na Chmielnej kupił mi mnóstwo najdziwniejszych upominków: przewracające oczkami maleńkie laleczki-gejsze w barwnych kimonach; jakieś kolorowe patyczki podobne do zapalek, które – rzucone na miskę z wodą – rozwijały się w piękne bukiety lotosów i chryzantem. Baletniczka zrobiona z czegoś, co przypominało dzisiejszy celofan, położona na dłoni, pod wpływem ciepła z wdziękiem unosiła do góry nóżkę. Wszystkie te cuda przypisywałam czarodziejskim właściwościom Julka.

W dzieciństwie nigdy nie mieliśmy choinki. I nagle któregoś Bożego Narodzenia (a Julek był już wtedy uczniem siódmej czy ósmej klasy gimnazjum) zjawiło się u nas pięknie przystrojone drzewko. Sprawił mi je Julek za pierwsze pieniądze, które zarobił jako korepetytor w pewnym zamożnym fabrykanckim domu. Choinka była obwieszona od góry do dołu najwymyślniejszymi ozdobami, jakie tylko można było w Łodzi dostać. Byłam olśniona, a domownicy trochę zdziwieni, ponieważ nie byłam już wtedy dzieckiem, tylko sporą pensjonarką z długim warkoczem.

To zdarzenie, na pozór błahe, głęboko zapadło mi w pamięć. Uważam je za bardzo znamienne. Była w tym spóźniona rekompensata za wszystkie minione bezchoinkowe Boże Narodzenia. Zaliczam to zdarzenie do kategorii czarodziejstw.

Zdawałoby się, że w miarę idących lat czary Julka powinny by się rozwiać razem z oddalającym się dzieciństwem. Tymczasem stało się inaczej. Nie zdążyłam wyjść z kręgu dziecięcego podziwu dla brata – magika, czarodzieja i ekscentryka, gdy zaczęły się dziać nowe dziwy.

Julek wyprowadził się już na dobre z dzieciennego pokoju, miał już swój własny pokój, w którym przesiadywał z kolegami lub zamykał się tajemniczo na całe godziny. Słowem, zaczął samodzielne życie młodzieńca bliskiego już matury.

Z pasją gromadził tomiki wierszy, chorował na Staffa, z aktorską emfazą deklamował „Statek pijany”, upajał się Verlaine'em i Baudelaire'em, odkrywał Młodą Rosję w osobach Balmonta, Briusowa i Błoka, ale nikomu z nas nie przychodziło do głowy, co się święci. Dopiero przypadkowa sławetna historia z szufladą, ślusarzem, zagubionym kluczykiem i czarnym brulionem z wytłoczonym na okładce złotym piórem wydała cały sekret. Julek w tajemnicy przed nami pisywał wiersze.

Rodzice byli skonsternowani, biorąc to, jeśli dobrze pamiętam, za jeszcze jedno z wielu kolejnych opętań swego syna. Bo nawet już po tym odkryciu, gdy Julek zaczął co pewien czas drukować swoje iuvenilia po łódzkich gazetach, zabiegali usilnie o to, żeby pojechał do Warszawy na uniwersytet. Było to zwłaszcza marzeniem matki. Pragnęła, aby jej syn miał uniwersyteckie wykształcenie, aby został, podobnie jak jej czterej bracia, albo adwokatem, albo doktorem. Aby, broń Boże, nie poszedł w ślady ojca, skromnego urzędnika Banku Azowsko-Dońskiego.

Dobry syn, powolny życzeniom rodziców, acz niechętnie, pojechał do Warszawy i zapisał się na prawo. Pamiętam jednak, że swoich studiów na serio nie brał. Myślenie kategoriami prawniczymi było mu przez całe życie czymś żywiolowo obcym.

W Warszawie bardzo szybko zaczął sobie zdobywać rozgłos jako awangardowy podówczas poeta i jako autor kabaretowy.

Zwiastunką nadsięgającej sławy staje się rewolucyjna podówczas, rimbaudyczna „Wiosna” i „Czyhanie na Boga”. Dokoła młodego poety rozpetęła się burza: z jednej strony hołdy i podziw, z drugiej — inwektywy i najwyższe potępienie.

I znowu Julek niepokoi mnie, intryguje i olśniewa. Jaki też jest naprawdę ten mój brat? Co się odbywa w tym wiecznie kipiącym, zapalonym młodzieńcu?

Powodzenie i „bystra sława” rosną z roku na rok. Tajemnicą jest dla mnie (jak zresztą dla wielu) nie spotykana u innych

poetów jednoczesność, godzenie stałej produkcji kabaretowej z nieustannie tryskającym źródłem najczystszej poezji.

Do gatunku czarów zaliczałam również sposób, w jaki pracował. Kiedy się to odbywało? Na przestrzeni ponad trzydziestu lat tylko przez pięć lat (1940—44) byliśmy rozdzieleni, on w Brazylii i Stanach, a ja w Londynie. Był to okres pisania „Kwiatów polskich” i mało mogę o tym powiedzieć. A cała reszta?

Przez 25 lat mieszkaliśmy, z krótkotrwałymi przerwami, w jednym mieście. Widywaliśmy się prawie codziennie, mieszkając okresami pod jednym dachem, i nigdy jakoś nie widziałam go zaafierowanego, nigdy nie słyszałam skarżącego się na przeciążenie pracą, na zmęczenie. O każdej porze dnia mogłam go osiągnąć, zawsze witał mnie uśmiechnięty, gotów do rozmowy, nigdy nie zasłaniał się brakiem czasu. Dzwonił codziennie, wypytując o najdrobniejsze szczegóły mego codziennego życia z uwagą i czułością już nie ojcowską, ale macierzyńską.

W domu mego brata nie było atmosfery robienia misterium dokoła jego pisarstwa, tak zwanego „Psst... Cicho... Mistrz tworzy...”

Julek nie miał zwyczaju celebrowania swojej osoby, nie onieśmiała otoczenia, nie przytłaczał go swoją wielkością. Przystępny dla każdego, kto się do niego zwracał, nieraz dawał się zanudzać i zamęczać cudzymi sprawami.

Dostawał każdego dnia mnóstwo listów od najbardziej nieprawdopodobnych osób, często w najbardziej nieprawdopodobnych sprawach, z ogromną skrupulatnością odpisywał na wszystkie, starając się w miarę możliwości każdemu przyjść z pomocą. Nie zbywał ludzi słowami. Nieuprawiał tego, co nazywał „załatwieniem spraw za pomocą słów”. Był konkretny, szybki w reakcjach. Bawiła go rola dobrej wróżki, która ma dar spełniania życzeń. Chciał ośniewać i uszczęśliwiać. Potrzebne mu to było do życia.

W drugiej połowie lat trzydziestych stan zdrowia Julka zaczął się niepokojąco pogarszać. Ciężka operacja wrzodu żołądka i postępująca nerwica lękowa ścinały go z nóg. Chudł coraz bardziej i całymi okresami nie mógł chodzić na skutek obawy przestrzeni. Leczył się u wielu lekarzy, jakoś bezskutecznie, i nieraz mówił, że nie pozostaje mu nic innego, jak pójść ze swoją „nieuleczalną” do „guślarzy i znachorów”. O ile mi wiadomo, raz tylko, w zupełnej desperacji, poszedł do modnego podówczas w Warszawie Wojnowskiego.

Mimo nękających go chorób nie ustawał w intensywnej pracy, zwłaszcza dla teatru i teatrzyków, w pracy, która, jak to niektórzy mylnie sądzą, nie była dla niego tylko smutną koniecznością zarobkową, ale wielką pasją jego życia.

Jednocześnie w tych latach przygotowywał nowy zbiór wierszy, które potem miały się złożyć na „Treść gorejącą”.

Odwiedzałam go wtedy dość często. Mówił z gorzkim humorem, że odwiedzających go ludzi ogląda nie inaczej jak „z pozycji horyzontalnej”. Leżał zwykle na tapczanie przy półprzyćmionym świetle i zasuniętych storach (nie cierpiał jaskrawego światła), zawsze nieskazitelny w ubiorze i — co konstatowałam ze ściśniętym sercem — w obuwiu jakby świeżo wyjętym z pudełka, obuwiu, które prawie nigdy nie dotykało ziemi.

Staralam się, o ile tylko mogłam, odwiedzać go będąc w najlepszej formie, nie obarczona żadnym zmartwieniem czy kłopotem. Jednym spojrzeniem odgadywał „stan mego ducha”. Znał mnie na wylot i nie musiałam mu nic mówić o sobie, żeby wiedział wszystko.

Były to czasy jego zwierzeń (lubił się zwierzać!), a najbardziej chciał mówić o wierszach. Dla jakichś niewiadomych mi przyczyn nigdy nie występował sam z propozycją przeczytania mi ostatniego swego wiersza. Czekał na inicjatywę z mojej strony.

Wiedziałam, że nie można mu sprawić większej przyjemności, niż go o to poprosić. Zawsze trochę wzruszonym, ale mocnym głosem czytał swój wiersz, prosto i bez afektacji.

Lata poprzedzające ostatnią wojnę zbliżyły nas bardzo, pogłębiły naszą przyjaźń rodzeństwa. Śmierć ojca, choroba matki, „chorej na czarodziejstwo tragicznego syna”, powikłania w życiu osobistym nas obojga – wszystko to zaostrzyło jego nerwicę.

Choroba matki, nękająca ją właściwie od wielu lat i postępująca z każdym rokiem, wybuchła na dobre po śmierci ojca, z chwilą rozpadnięcia się naszego łódzkiego domu.

Wieloletnie marzenie życia matki, aby zamieszkać w Warszawie, blisko nas, dzieci – spełniło się. Ale, jak to zwykle bywa z marzeniami, spełniło się w nieodpowiednim czasie i w nieodpowiednich okolicznościach. Przywozimy matkę do Warszawy jako wdowę w ciężkiej żałobie.

Choroba zaczyna się udaremnić cudem próbą zamachu samobójczego. Jednym z aspektów choroby matki jest lęk o Julka. Prześladowania, pogróżki pod jego adresem, bezustanne szczucia i napaści w prasie – to uparty kołowrót jej myśli.

Oddajemy matkę do zakładu w Otwocku. Z początku nie wolno nam jej odwiedzać. Ten zakaz trwa rok. Po roku lekarze zezwalają na widzenie z dziećmi. Wybór, oczywiście, pada na mnie. O tym, żeby Julek zobaczył się z matką, nie ma mowy. Poza złym stanem jego zdrowia nie stać go było na to nerwowo. „Chcę ją zachować w pamięci taką, jaka była dawniej” – mówił.

Po mojej bytności w Otwocku Julek wzywa mnie do siebie. Mam mu opowiedzieć jak najdokładniej przebieg mojej wizyty u matki. Chce wiedzieć wszystko, ale jednocześnie nie chce wiedzieć. Przechodzi to jego siły. Sama, wstrząśnięta do głębi zmienioną matką, lawiruję, jak mogę... Staram się być jak najbardziej oględna w relacjonowaniu mojej wizyty w zakładzie. Mimo to widzę, że Julek jest złamany.

W tych to właśnie czasach zaczęło mnie w Julku wiele rzeczy niepokoić. Zaczął mi się coraz bardziej udziwniać, w rozmowach nagle jakby gdzieś odpywać, nieobecnieć.

Lęk o zdrowie, a często o życie Julka-mego brata, mieszał się z potęgującym się coraz bardziej niepokojem, z rosnącym poczuciem, że Julek-poeta wzbija się na jakieś wyżyny poetyckie, których zabobonnie, instynktownie się bałam.

Któregoś dnia doszło wreszcie między nami do pewnej bardzo ważnej rozmowy. Najważniejszej chyba, jaką z nim w życiu miałam. Było to po przeczytaniu mi Teogonii, która potem weszła w skład „Treści gorejącej”.

Julek zapytał mnie:

– No i co? Co myślisz o tym? Warto pisać?

Wierszem byłam wstrząśnięta do głębi. Zdjął mnie lęk spraw - jak mówiliśmy za czasów naszej młodości – ostatecznych. Kim też jest ten mój brat? Co się w nim kłębi? Po jakie tajemnice sięga? Milczałam przez chwilę, nie mogąc znaleźć słów, które choć w przybliżeniu oddałyby moje wrażenie.

Wreszcie wybąkałam, jakoś oględnie i nieśmiało, że wiersz mnie zaniepokoił.

– Wolałabym, żebyś takich wierszy nie pisał. Boję się tego, jaki ty jesteś...

– A jaki chciałabyś, żebyś był? Wolałabyś... – Julek zaczął najwidoczniej odgadywać moją myśl.

– Tak – wzięłam na odwagę – wolałabym, żebyś był zwyczajny. Taki jak inni. Zwyczajny człowiek.

– A co ci się zdaje – dopytywał się – że kto ja jestem?

Postanowiłam iść na całego i powiedziałam to słowo z dzieciństwa.

– Czarodziejem.

Myślałam, że jak zwykle, obróci wszystko w żart, że zbędzie mnie swoim kpiarsko-dobrotliwym: „E, idź, głupia!”

*Ale on popatrzył na mnie tylko z wielką powagą, posmutniał,
spuścił głowę i na tym skończyła się nasza rozmowa.*

Tuwim, Irena. Czarodziej // W: Wspomnienia
o Julianie Tuwimie / pod red. Wandy Jedlickiej
i Mariana Toporowskiego. – Warszawa, 1963. –
S. [9]-17.



„Pracował dużo”

Rys. Jerzy Zaruba

I. TWÓRCZOŚĆ

PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE

1. BAL w operze / z il. Bronisława Wojciecha Linkego; oprac. Tadeusz Januszewski. - Warszawa : Czytelnik, 1982. - Wyd. 1 w tej ed. - 46, [2] : il.
Filia nr 1, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
2. CICER cum caule czyli groch z kapustą : panopticum i archiwum kultury / do druku przygot. i przedm. opatrzył Józef Hurwic. - Warszawa : Czytelnik, 1958. - 318, [2] s.
Filia nr 5
3. CYGANKA oraz inne satyry i humoreski prozą, teksty kabaretowe i aforyzmy / wybrał i oprac. Tadeusz Januszewski. - Warszawa : Iskry, 2011. - 157, [3] s.
Filia nr 1, 7, 10
4. CZTERY wieki fraszki polskiej / wybór i wstęp Juliana Tuwima ; przedm. Aleksandra Brücknera. - Warszawa : Czytelnik, 1957. - XXXI, [1], 531, [1] s. : il.
Filia nr 4, 5
5. DZIEŁA. T.1, [Wiersze]. Cz. 1/ [oprac. graf. Jerzy Jaworowski ; kom. red. Juliusz Wiktor Gomulicki et al]. - Warszawa : Czytelnik, 1955. - 306, [2] s. : il.
Filia nr 2, 3, 5, 9
6. DZIEŁA. T. 1, [Wiersze]. Cz. 2/ [oprac. graf. Jerzy Jaworowski; kom. red. Juliusz Wiktor Gomulicki et al]. - Warszawa : Czytelnik, 1955. - 367, [1] s. : il.
Filia nr 1, 2, 3, 5, 9

7. DZIEŁA. T. 3, Jarmark rymów / oprac. Janusz Stradecki ; [przypisy Witold Giełżyński i J. Stradecki] ; kom. red. Juliusz W. Gomulicki [et al.]. - Warszawa : Czytelnik, 1958. - 665, [3] s., [1] k. tabl.
Filia nr 2, 5, 7

8. DZIEŁA. T. 5, Pisma prozą / oprac. Janusz Stradecki. - Warszawa : Czytelnik, 1964. - 806, [2] s. : il.
Filia nr 1, 2, 5, 8

9. JARMARK rymów / oprac. Janusz Stradecki ; [il. Władysława Daszewskiego (Pika)]. - Warszawa : Czytelnik, 1991. - 287, [1] s. : il.
Filia nr 1, 3, 7, 9, 11, 12

JARMARK rymów = poz. 20

10. JUWENILIA. T. 1 / oprac. Tadeusz Januszewski i Alicja Bałakier. - Warszawa : Czytelnik, 1990. - 557, [2] s. : faks. - (Pisma zebrane)
Filia nr 13

11. JUWENILIA. T. 2 / oprac. Tadeusz Januszewski i Alicja Bałakier. - Warszawa : Czytelnik, 1990. - 479, [1] s. - (Pisma zebrane)
Filia nr 13

12. KSIĘGA wierszy polskich XIX wieku. T.1 / oprac. i wstępem opatrzył Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. - LX, 560 s.
Filia nr 3

13. KSIĘGA wierszy polskich XIX wieku. T.2 / oprac. i wstępem opatrzył Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. - 624 s.
Filia nr 3
14. KSIĘGA wierszy polskich XIX wieku. T.3 / oprac. i wstępem opatrzył Juliusz W. Gomulicki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1956. - 552 s.
Filia nr 3
15. KWIATY polskie / oprac. Tadeusz Januszewski. - Warszawa : Czytelnik, 1993. - 589,[3] s. - (Pisma zebrane)
Filia nr 1, 5, 9
16. KWIATY polskie. - Wyd. 10. - Warszawa : Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, 1985. - 253, [3] s. : il.
Filia nr 3, 9, 11, 12
17. KWIATY polskie. - Wyd. 9. - Warszawa : Polskie Towarzystwo Wydawców Książek, 1983. - 253, [3] s. : 1 portr.
Filia nr 3, 5, 8, 10, 11
18. KWIATY polskie. - Wyd. 9. - Warszawa : Czytelnik, 1983. - 257 s.
Filia nr 1, 2, 3
19. KWIATY polskie. - Wyd. 8. - Warszawa : Czytelnik, 1978. - 257, [3] s. : 1 portr.
Filia nr 2, 4, 5, 10, 11, 12, 13
20. KWIATY polskie. - Wyd. 7. - Warszawa : Czytelnik, 1977. - 257, [3] s. - (Kolekcja Polskiej Literatury Współczesnej)
Filia nr 5, 6, 10, 11, 13

21. KWIATY polskie. – Wyd. 6. - Warszawa : Czytelnik, 1975. - 251, [1] s. – (Seria z Delfinem)
Filia nr 1
22. KWIATY polskie. - Wyd. 5. - Warszawa : Czytelnik, 1973. - 257, [3] s. – (Biblioteka Literatury XXX-lecia)
Filia nr 2, 3, 5, 8, 12
23. KWIATY polskie / il. Olga Siemaszko. – Wyd. 4. - Warszawa : Czytelnik, 1967. - 344, [4] s. : rys.
Filia nr 8, 9
24. KWIATY polskie. – Wyd. 3. - Warszawa : Czytelnik, 1954. - 258 s., [1] k. portr.
Filia nr 2
25. LISTY miłosne : [liryki miłosne wszystkie] / wybór Anna Calikowska. - Warszawa : LAM, 1993. – 159, [1] s.
Filia nr 11
26. MIŁOŚĆ mnie szuka po mieście / wybór i posłowie Małgorzaty Baranowskiej ; reprodukcje obrazów Kazimierza Mikulskiego. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1990. - 68, [4] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 4, 9, 11
27. MY, Żydzi Polscy = We, Polish Jews... / oprac. i wstępem opatrzył Chone Szmeruk. - Warszawa : Amerykańsko-Polsko-Izraelska Fundacja Shalom, 1993. - 47, 32, [1] s.
Dz. Ud.
28. NOWY wybór wierszy. – Wyd. 2. - Warszawa : Czytelnik, 1956. - 343, [1] s., [1] k. tabl. : il.
Filia nr 1

PISMA PROZA = poz. 23

29. PIÓREM i piórkiem / il. Mieczysław Piotrowski. – Wyd. 2. -
Warszawa : Czytelnik, 1957. - 214, [6] s. : il. – (Biblioteka
Satyry)
Filia nr 10
30. POEZJE / [posł. opatrzył Artur Międzyrzecki ; il. Bronisław
Linke]. - Warszawa : Czytelnik, 1956. - 162, [2] s. – (Książka
Nowego Czytelnika)
Filia nr 2, 4
31. POEZJE wybrane / [posłowie Ryszard Matuszewski]. -
Wyd. 1 w tym wyborze. - Warszawa : Czytelnik, 1977. -
345, [3] s. –(Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej)
Filia nr 5, 7, 10, 12
32. POEZJE wybrane (II) / wyboru dokonała i wstępem opatrzyła
Małgorzata Baranowska; [nota bibliograficzna Jadwiga
Bandrowska-Wróblewska]. - Warszawa : Ludowa
Spółdzielnia Wydawnicza, [1982]. - 140, [4] s. – (Biblioteka
Poetów)
Filia nr 3, 7
33. POLSKA nowela fantastyczna. T. 1, Ja gorę / zebrał Julian
Tuwim. – Wyd. 5. - Warszawa : Alfa, 1983. - 251 s.
Filia nr 2, 5, 9, 11, 12
34. POLSKA nowela fantastyczna. T. 2 , Władca czasu / zebrał
Julian Tuwim. – Wyd. 5. - Warszawa : Alfa, 1983. - 288 s.
Filia nr 2, 5, 9, 11, 12

35. POLSKA nowela fantastyczna. T. 1 / zebrał Julian Tuwim. –
Wyd. 4. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1976. -
242, [2] s. – (Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej)
Filia nr 1, 5, 7, 8, 9, 10, 12, 13
36. POLSKA nowela fantastyczna. T. 2 / zebrał Julian Tuwim. –
Wyd. 4. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1976. - 295,
[4] s. - (Biblioteka Klasyki Polskiej i Obcej)
Filia nr 1, 5, 7, 8, 9, 10, 13
37. POLSKI słownik pijacki i ; Antologia bachiczna / [rys. Feliks
Topolski]. – Wyd. 2. - Warszawa : Oskar, 1991. - 342, [2] s. : il.
Bibliografia s. 141-160.
Filia nr 5
- PRZEKŁADY poetyckie. 1 = poz. 162
- PRZEKŁADY poetyckie. 2 = poz. 163
38. SŁOWO i ciało / [wyboru dokonał Tadeusz Januszewski]. -
Warszawa : Iskry, 1988. - 152, [2] s.
Filia nr 9
39. W OPARACH absurdu / Antoni Słonimski ; [wybór tekstów
Danuta Łukawska ; il. Jerzy Flisak]. – Wyd. 3. - Warszawa :
Omnipress, 1991 - 153, [7] s. : rys.
Wybór żartów, satyr i humoresek pisanych wspólnie z Antonim Słonimskim.
Filia nr 1, 5, 9
40. WIERSZE. T. 1 / oprac. Alina Kowalczykowa ; [wstęp Ryszard
Matuszewski]. – Wyd. 1 w tej edycji. - Warszawa : Czytelnik,
1986. – 541, [2] s.
Filia nr 1, 4, 5, 9, 12, 13

41. WIERSZE. T. 2 / oprac. Alina Kowalczykowska ; [wstęp Ryszard Matuszewski]. – Wyd. 1 w tej edycji. - Warszawa : Czytelnik, 1986. - 639 s. : faks.
Filia nr 1, 4, 9, 12, 13
WIERSZE. T. 1. = poz. 18

WIERSZE. T. 2. = poz. 19
42. WIERSZE wybrane / oprac. Michał Głowiński. – Wyd. 4 rosz. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1986. - LXVIII, 332 s. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 184)
Filia nr 1, 2, 3, 5, 7, 10, 11, 12
43. WIERSZE wybrane / oprac. Michał Głowiński. – Wyd. 3 zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1973. - LXVIII, 328, [1] k. tabl. : il. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 184)
Filia nr 1, 5, 10, 11, 12
44. WIERSZE wybrane / oprac. Michał Głowiński. – Wyd. 2 zm. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1969. - LXVIII, 328, [1] k. tabl. : il. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 184)
Filia nr 1, 5, 9
45. WIERSZE wybrane / oprac. Michał Głowiński. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1964. - XLVIII, 311, [1] s., [1] k. tabl. : il. – (Biblioteka Narodowa. Seria 1 ; nr 184)
Filia nr 9, 10
46. WIERSZE zebrane. T. 1. – Wyd. 3. - Warszawa : Czytelnik, 1975. - 383, [1] s., 1 s. tabl. : portr.
Filia nr 1, 3, 5, 8, 9, 10
47. WIERSZE zebrane. T. 2. – Wyd. 3. - Warszawa : Czytelnik, 1975. - 547, [1] s.
Filia nr 1, 3, 5, 8, 9, 10

48. WIERSZE zebrane. T. 1 / oprac. Alina Kowalczykowa. –
Wyd. 2. - Warszawa : Czytelnik, 1971. - 383, [1] s. : il.
Filia nr 8, 11
49. WIERSZE zebrane. T. 2 / oprac. Alina Kowalczykowa. –
Wyd. 2. - Warszawa : Czytelnik, 1971. - 547 s.
Filia nr 7, 8
50. WYBÓR poezji / wyboru dokonał Ryszard Matuszewski. –
Wyd. 2. - Warszawa : Czytelnik, 1969. - 167, [1] s.
Filia nr 9
51. WYBÓR poezji / wyboru dokonał Ryszard Matuszewski. -
Warszawa : Czytelnik, 1965. - 167, [1] s. – (Biblioteka
Powszechna)
Filia nr 3
52. WYBÓR poezji / wyboru dokonał Antoni Słonimski. –
Wyd. 2. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy,
1963. - 153, [5] s. – (Biblioteka Poetów)
Filia nr 2, 5, 9
53. ŻYCIE i sprawy Sotera Rozmiar Rozbickiego, ulubionego
trubadura Warszawy i Obywateli Jarmarkowych,
obdarzonego mianem króla grafomanów polskich, który sam
zwał się Pacjentem Filozofii, nieporównanego autora bajek
i piosenek / które poznał i zgłębił Julian Tuwim ; teraz na
nowo ku nauce rozrywce przypomniał Janusz Dunin; il.
skompilował Ryszard Kuba Grzybowski. - Łódź :
Wydawnictwo Łódzkie, 1980. - 228 s. : il. nuty
Filia nr 5, 7, 9

TUWIM DZIECIOM

54. A TO kto ? / [il. Przemysław Sałamacha]. - Poznań :
Podsiedlik-Raniowski i Spółka, 1997. - [12] s. : il. kolor. -
(Książki Szczęśliwego Dzieciństwa)
Filia nr 1, 5, 8, 9, 10, 11, 12
55. A TO kto ? / [il. Przemysław Sałamacha]. - Poznań :
Podsiedlik-Raniowski i Spółka, 1995. - [12] s. : il. kolor.
Filia nr 2
56. A TO kto? / [il. Przemysław Sałamacha]. - Poznań : Podsiedlik-
Raniowski i Spółka, 1994. - [12] s. : il. kolor.
Filia nr 11
57. ABECADŁO / il. Aleksandra Kucharska-Cybuch. - Kraków :
Zielona Sowa, 2000. - [6] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9
58. ABECADŁO / [il. Monika i Dariusz Stolarczykowie]. -
Warszawa : Kama, [1992]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteka
Najmłodszych)
Filia nr 5
59. DŻONCIO / [il. Jakub Kuźma]. - Warszawa : Sara, [2002]. -
[10] s. : il. kolor. - (Biblioteka Najmłodszych)
Filia nr 5
60. BAMBO / il. Jolanta Marcolla. - Warszawa : Liwona, 2007. -
[12] s. : il. kolor. - (Klasyka Wierszyka)
Filia nr 8
61. BAMBO / [il. Jakub Kuźma]. - Warszawa : Sara, [2002]. -
[12] s. : il. kolor. - (Biblioteczka Niedźwiadka)
Filia nr 5

62. BAMBO / il. Joanna Casselius. - Warszawa : Kama, [1998]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteka Najmłodszych)
Filia nr 5
63. CUDA i dziwy / il. Agnieszka Kraśnicka. - Warszawa : Wydawnictwo EM, [2004]. - [12] s. : il. kolor. - (Złote Bajki)
Filia nr 2
64. CUDA i dziwy / [il. Paweł Kołodziejcki]. - Kraków : Zielona Sowa, [2000]. - [12] s. : il. kolor.
Filia nr 2, 5
65. CUDA i dziwy / [il. Przemysław Sałamacha]. - Poznań : Podsjedlik-Raniowski i Spółka, 1997. - [12] s. : il. kolor. - (Książki Szczęśliwego Dzieciństwa)
Filia nr 12
66. CUDA i dziwy / [il. Przemysław Sałamacha]. - Poznań : Podsjedlik-Raniowski i Spółka, 1995. - [12] s. : il. kolor. - (Książki Szczęśliwego Dzieciństwa)
Filia nr 1, 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11
67. DYZIO Trąbalak / [il. Renata Krześniak]. - Warszawa : Sara, [2002]. - [10] s. : il. kolor. - (Biblioteczka Niedźwiadka)
Filia nr 5
68. FIGIELEK / il. Aleksandra Kucharska-Cubuch. - Kraków : Zielona Sowa, 2000. - [8] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12
69. JULIAN i Irena Tuwim dzieciom / il. Adam Pękałski. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 2012. - 272, [8] s. : il. kolor. - (Z Biblioteki Wydawnictwa Nasza Księgarnia)
Filia nr 2, 3, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13

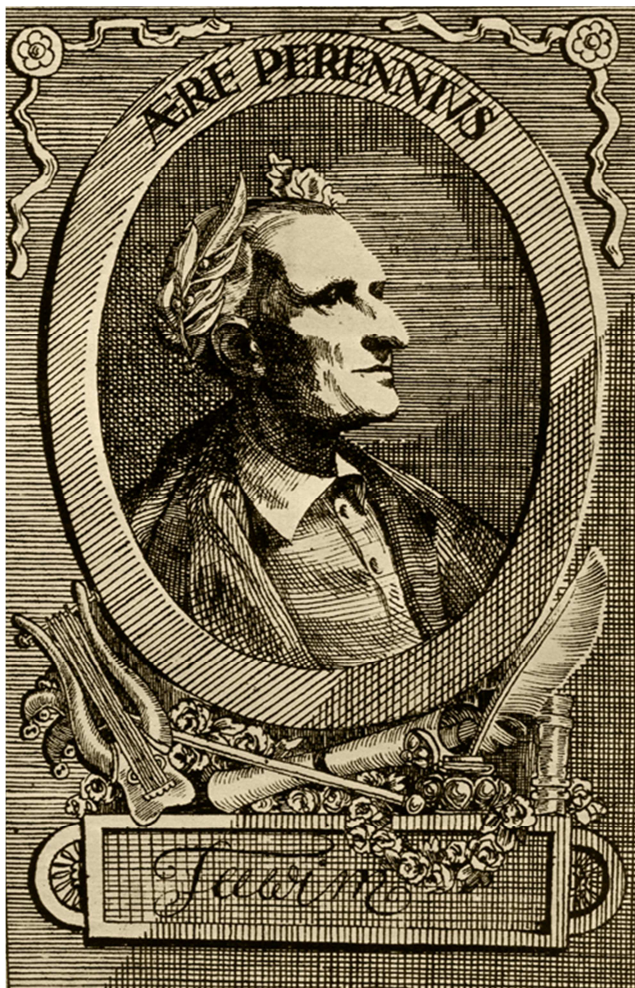
70. JULIAN Tuwim dla najmłodszych / il. Sebastian Person ; [wybór Joanna Jaskuła]. - Poznań : Podsiedlik-Raniowski i Spółka, 1999. - 47, [1] s. : il. kolor. - (Książki Szczęśliwego Dzieciństwa)
Filia nr 1
71. JULIAN Tuwim dzieciom / [il. Przemysław Sałamacha]. - Poznań : Podsiedlik-Raniowski i Spółka, cop. 1995. - [28] s. : il. kolor. - (Książki Szczęśliwego Dzieciństwa)
Filia nr 5
72. LOKOMOTYWA / [il. Monika i Dariusz Stolarczykowie]. Warszawa : Sara, [2001]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteczka Niedźwiadka)
Filia nr 5
73. LOKOMOTYWA / il. W. Bartek Talarczyk. - Wyd. 2 zm. - Kraków : Wydawnictwo Print, 1993. - [16] s. : il., 1 portr. - (Klasyka dla Smyka)
Filia nr 3
74. LOKOMOTYWA i inne wiersze / il. Sebastian Person. - Poznań : Wydawnictwo Podsiedlik-Raniowski i Spółka, 2002. - 27, [1] s. : il. kolor.
Filia nr 9
75. LOKOMOTYWA i inne wiersze / il. Monika i Dariusz Stolarczykowie oraz Jakub Kuźma. - Warszawa : Sara, 2001. - [24] s. : il. kolor. - (Lektura Szkolna)
Filia nr 1, 2
76. LOKOMOTYWA i inne wiersze / il. Joanna Zimowska-Kwak. - Warszawa : Świat Książki, 1995. - 39, [1] s. : il. kolor.
Filia nr 8, 12

77. LOKOMOTYWA ; Rzepka ; Ptasie radio / il. Jan Marcin Szancer. - Poznań : Oficyna Wydawnicza G&P, [1999]. - [48] s. : il. kolor.
Filia nr 3
78. LOKOMOTYWA ; Rzepka ; Ptasie radio / [il. wg Levitta i Hima odtworzył Roman Kowalik]. - Wrocław : Jasieńczyk, 1994. - [48] s. : il. (gł. kolor.)
Filia nr 5, 12
79. LOKOMOTYWA ; Rzepka ; Ptasie radio / il. Jan Marcin Szancer. - Poznań : GMP, 1992. - [48] s. : il. kolor.
Filia nr 8, 12
80. LOKOMOTYWA ; Rzepka ; Ptasie radio / il. Jan Marcin Szancer. - Poznań : GMP, 1990. - [48] s. : il. kolor.
Filia nr 5
81. LOKOMOTYWA ; Rzepka ; Ptasie radio / il. Julitta Karwowska-Wnuczak. - Wyd. 21. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1985. - [32] s. : il. kolor.
Filia nr 5, 9, 13
82. LOKOMOTYWA ; Rzepka ; Ptasie radio / il. Jan Marcin Szancer. - Wyd. 20, dodr. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1983. - [48] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 2, 3, 5, 9, 12
83. LOKOMOTYWA ; Rzepka ; Ptasie radio / il. Jan Marcin Szancer. - Wyd. 20. - Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 1982. - [48] s. : il. kolor.
Filia nr 3
84. O PANU Tralalińskim / il. Monika i Dariusz Stolarczykowie. - Warszawa : Kama, [1995]. - [12] s. : il. kolor.
Filia nr 5

85. OKULARY / [il. Joanna Koźlarska]. - Warszawa : Wilga, 2010. - [10] s. : il. kolor. - (Klasyka Polska)
Filia nr 2
86. OKULARY / oprac. graf. Bohdan Butenko. - Szczecin : Glob, 1990. - 31 s. : il. kolor.
Filia nr 5, 6, 11
87. OKULARY / il. Wiktor Sadowski. - Wyd. 5. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1985. - [12] s. : il. kolor.
Filia nr 1
88. OKULARY / il. Wiktor Sadowski. - Wyd. 4. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1983. - [19] s. : il. kolor.
Filia nr 5, 9, 12
89. OKULARY i inne wiersze / il. Monika i Dariusz Stolarczykowie, Renata Krześniak. - Warszawa : Sara, 2002. - [32] s. : il. kolor. - (Lektury Szkolne)
Filia nr 13
90. PAN Maluśkiewicz i wieloryb / il. Mirosław Pokora. - Wyd. 12. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1986. - [24] s. : rys. kolor. - (Poczytaj Mi, Mamo)
Filia nr 5
91. PTASIE opowieści / [il. Przemysław Sałamacha]. - Poznań : Podsiedlik-Raniowski i Spółka, 1995. - [12] s. : il. kolor. - (Książki Szczęśliwego Dzieciństwa)
Filia nr 1, 2, 5, 9, 11, 12
92. PTASIE plotki / [il. Monika i Dariusz Stolarczykowie]. - [Warszawa] : Wydawnictwo EM, [2006]. - [12] s. : il. kolor. - (Złote Bajki)
Filia nr 5

93. PTASIE plotki / [il. Renata Krześniak]. - Warszawa : Sara, [2004]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteczka Niedźwiadka)
Filia nr 2, 10
94. PTASIE radio / [il. Marek Szal]. - Warszawa : Wilga, [2002]. - [12] s. : il. kolor. - (Klasyka Polska)
Filia nr 5
95. PTASIE radio / il. Edmund Dudek. - Warszawa : Krajowa Agencja Wydawnicza, 1983. - [24] s. : il. - (Z Wiewiórką)
Filia nr 13
96. RZEPKA / il. Dorota Szal , Marek Szal. - Kraków : Zielona Sowa, [2006]. - [14] s. : il. kolor.
Filia nr 12
97. RZEPKA / [il. Monika i Dariusz Stolarczykowie]. - Warszawa : Sara, [2002]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteczka Niedźwiadka)
Filia nr 5
98. RZEPKA / [il. Monika i Dariusz Stolarczykowie]. - Warszawa : Kama, [1997]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteka Najmłodszych)
Filia nr 5
99. SKAKANKA / [il. Agata Kropiniewicz]. - Warszawa : Liwona, cop. 2004. - [12] s. : il. kolor. - (Klasyka Wierszyka)
Filia nr 1
100. SKAKANKA / [il. Jacek Osuch]. - Kraków : Wydawnictwo Delta, 1994. - [4] k. tabl. : il. kolor.
Filia nr 3
101. SŁOŃ Trąbalski / [il. Monika i Dariusz Stolarczykowie]. - Warszawa : Sara, 2002. - [9] s. - (Biblioteczka Niedźwiadka)
Filia nr 5, 10

102. SŁOŃ Trąbalski / il. Marek Szal. - Kraków : Zielona Sowa, [2001]. - [12] s. : il. - (Moja Pierwsza Książeczka)
Filia nr 10
103. SŁOŃ Trąbalski / il. Monika i Dariusz Stolarczykowie. - Warszawa : Kama, [1997]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteka Najmłodszych)
Filia nr 5
104. SŁOŃ Trąbalski / il. Ignacy Witz. - Wrocław : Siedmioróg, 1994. - [36] s. : il. (w tym kolor.)
Filia nr 11
105. SŁOŃ Trąbalski / il. Ignacy Witz. - Wrocław : Siedmioróg, 1992. - [36] s. : il. (w tym kolor.)
Filia nr 3
106. SŁOŃ Trąbalski / il. Teresa Wilbik. - Wyd. 19. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1991. - 32 s. : il. kolor.
Filia nr 3, 6
107. SŁOŃ Trąbalski / il. Teresa Wilbik. - Wyd. 18. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1988. - [32] s. : il. kolor.
Filia nr 12
108. SŁOŃ Trąbalski / il. Ignacy Witz. - Wyd. 17. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1983. - [36] s. : il. (w tym kolor.)
Filia nr 5, 13
109. SŁOŃ Trąbalski / il. [część. kolor.] Ignacy Witz. - Wyd. 15. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1978. - 29, [7] s.
Filia nr 1, 9



„Aere perennius”
Rys. Szymon Kobyliński

110. SŁOŃ Trąbalski i inne wiersze / [il. Aleksandra Kucharska-Cybuch]. - Kraków : Zielona Sowa, cop. 2003. - 23, [1] s. : il. Folia nr 2, 4, 9
111. SŁOŃ Trąbalski i inne wiersze / il. Joanna Zimowska-Kwak. - Warszawa : Świat Książki, 1996. - 64 s. : il. kolor. Folia nr 5
112. SŁOŃ Trąbalski i inne wierszyki dla dzieci / il. Grzegorz Marszałek. - Poznań : Oficyna Wydawnicza G&P, [2005]. - [24] s. : il. kolor. Folia nr 12
113. SŁOŃ Trąbalski i inne wierszyki dla dzieci / il. Grzegorz Marszałek. - Poznań : Oficyna Wydawnicza G&P, [1999]. - [24] s. : il. kolor. Folia nr 3, 12
114. SŁOŃ Trąbalski i inne wierszyki dla dzieci / il. Grzegorz Marszałek. - Poznań : GMP, 1995. - [24] s. : il. kolor. Folia nr 5
115. SPÓŹNIONY słownik / il. Anna Xawery Zyndwalewicz. - Warszawa : Wydawnictwo Wilga, 2004. - 10 s. : il. kolor. - (Polscy Poeci Dzieciom) Folia nr 5
116. SPÓŹNIONY słownik / [il. Jakub Kuźma]. - Warszawa : Sara, [2002]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteczka Niedźwiadka) Folia nr 5
117. ŚLIMAK / [il. Renata Krześniak]. - Warszawa : Sara, [2002]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteczka Niedźwiadka) Folia nr 5

118. TRUDNY rachunek / [il. Jakub Kuźma]. - Warszawa : Sara, [2002]. - [12] s. : il. kolor. - (Biblioteczka Niedźwiadka)
Filia nr 1, 5
119. TUWIM dzieciom / il. Jakub Kuźma. - Wyd. 3. - Warszawa : Kama, [1998]. - 62, [2] s. : il. kolor. - (Lektury z opracowaniem)
Filia nr 10, 11
120. TUWIM dzieciom / il. Janusz Stanny. - Warszawa : nakł. Fundacji Kultura, 1990. - 55, [1] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 2, 3, 5, 6, 11, 12
121. WIERSZE / il. Przemysław Sałamacha. - Poznań : Podsjedlik-Raniowski i Spółka, 1993. - 63, [3] s. - (Klasyka Polskiej Poezji Dziecięcej)
Filia nr 3, 5, 11
122. WIERSZE dla dzieci / il. Przemysław Sałamacha. - Poznań : Publicat, [2005]. - 60, [3] s. : il. kolor.
Filia nr 11
123. WIERSZE dla dzieci. - Wrocław : Siedmioróg, 1997.
Filia nr 8
124. WIERSZE dla dzieci / il. Przemysław Sałamacha. - Poznań : Podsjedlik-Raniowski i Spółka, cop. 1995. - 60, [4] s. : il. kolor. - (Książki Szczęśliwego Dzieciństwa)
Filia nr 8, 11
125. WIERSZE dla dzieci / il. Janusz Stanny. - Warszawa : Prolog, 1992. - 71, [1] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12

126. WIERSZE dla dzieci / il. Olga Siemaszko. - Wyd. 14. -
Warszawa : Nasza Księgarnia, 1990. - 96 s. : il. kolor.
Filia nr 4, 5, 6, 10, 11, 12
127. WIERSZE dla dzieci / il. Olga Siemaszko. - Wyd. 13. -
Warszawa : Nasza Księgarnia, 1988. - [96] s. : il. kolor.,
1 portr.
Filia nr 1, 2, 5, 8, 9, 10, 11, 12
128. WIERSZE dla dzieci / il. Olga Siemaszko. - Wyd. 12. -
Warszawa : Nasza Księgarnia, 1987. - [96] s. : rys. kolor.
Filia nr 3, 5
129. WIERSZE dla dzieci / il. Olga Siemaszko. - Wyd. 11. -
Warszawa : Nasza Księgarnia, 1986. - [96] s. : rys. kolor.,
1 portr. - (Kolekcja Jubileuszowa)
Filia nr 1, 10
130. WIERSZE dla dzieci / il. Olga Siemaszko. - Wyd. 9. -
Warszawa : Nasza Księgarnia, 1983. - 106, [6] s. : il. (w tym
kolor.). - (Klasyka Dziecięca)
Filia nr 5
131. WIERSZE dla dzieci / il. Olga Siemaszko. - Wyd. 8. -
Warszawa : Nasza Księgarnia, 1980. - [48] s. : 1 portr.
Filia nr 5
132. WIERSZYKI i wiersze / il. Anna Chlebicka. - Poznań :
Wydawnictwo Podsiedlik-Raniowski i Spółka, 1990. -
[32] s. : il.
Filia nr 9
133. ZOSIA - Samosia / [il. Ewa Laszczkowska]. - [Warszawa] :
Wydawnictwo EM, [2005]. - [12] s. : il. kolor. - (Złote Bajki)
Filia nr 2



„Insula Iuliana”
Rys. Szymon Kobyliński

LISTY

134. GRYDZEWSKI, Mieczysław. Listy do Tuwima i Lechonia : (1940-1943). - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1986
Filia nr 7
135. MITZNER, Zbigniew. Spotkania : (wspomnienia, polemiki, korespondencja) / wybór Piotr Mitzner ; [wstęp Bożena Krzywobłocka]. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1979. - 228 s., [1] k. portr.
Dopełnieniem wspomnień są listy Tuwima do Mitznera z lat 1945—1952 oraz list Mitznera do Tuwima z r. 1949.
Filia nr 1, 7
136. TUWIM, Julian. Listy / Konstanty Ildefons Gałczyński, Julian Tuwim ; oprac. Tadeusz Januszewski. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1969. - 39 s., [5] s. tabl.
Całość zachowanej korespondencji (22 listy) między dwoma znakomitymi poetami, prowadzonej w latach 1946—1951.
Filia nr 7, 8, 9, 12
137. TUWIM, Julian. LISTY do przyjaciół-pisarzy / oprac. Tadeusz Januszewski. - Warszawa : Czytelnik, 1979. - 497, [2] s., [16] k. portr.
Obszerny zbiór listów i dedykacji z lat 1918—1953 do 31 zaprzyjaźnionych pisarzy i poetów, m.in. z grupy literackiej Skamander.
Filia nr 1, 5, 10, 11, 12
138. TUWIM, Julian. Z tysiącem serdeczności : korespondencja z lat 1911-1953 / Julian Tuwim, Leopold Staff; oprac. Tadeusz Januszewski, Irena Maciejewska, Janusz Stradecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1974. - 133, [3] s., 12 s. tabl. : il., portr.
Filia nr 10

PRACE TRANSLATORSKIE

139. CAZOTTE, Jacques. Diabeł zakochany. - Warszawa : Wydawnictwo Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek, 1987. - 66, [2] s.
Filia nr 2, 5, 7, 8, 9, 10
140. DOSTOJEWSKI, Fiodor. Gracz : opowiadania 1862-1869 / tł. [z ros.] Gabriel Karski, Władysław Broniewski, Julian Tuwim. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1964. - 485, [3] s.
Filia nr 7, 8
141. GOGOL, Mikołaj. Opowiadania / tł. [z ros.] Jerzy Brzęczkowski, Julian Tuwim, Jerzy Wyszomirski ; słowo wstępne Marii Dąbrowskiej. - Wyd. 3. - Warszawa : Czytelnik 1984. - 213, [3] s.
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12
142. GOGOL, Mikołaj. Opowiadania / tł. Jerzy Brzęczkowski, Julian Tuwim, Jerzy Wyszomirski ; sł. wstępne Marii Dąbrowskiej. - Warszawa : Czytelnik, 1965. - 252, [4] s.
Filia nr 5
143. GOGOL, Mikołaj. Opowieści / przeł. [z ros.] Jerzy Wyszomirski, Julian Tuwim, Jerzy Brzęczkowski ; oprac. Bohdan Galster. - Wrocław ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1972. - CXXX, 289, [1] s. - (Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 169)
Filia nr 9
144. GOGOL, Mikołaj. Ożenek ; Rewizor. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 2006. - 229, [3] s.
Filia nr 8

145. GOGOL, Mikołaj. Poranek dygnitarza i inne opowiadania / [tł. z jęz. ros. Julian Tuwim i Jerzy Wyszomirski]. - [Warszawa] : Czytelnik, 1950. - 204, [4] s. - (Biblioteka Szpilek)
Filia nr 1, 3, 5, 8, 9
146. GOGOL, Mikołaj. Rewizor. - Wyd. 3. - Warszawa : Współpraca, 1987. - 127, [1] s., [8] s. tabl. : il., fot., portr.
Filia nr 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
147. GOGOL, Mikołaj. Szynel : opowiadania / przeł. z ros. Julian Tuwim, Jerzy Wyszomirski; [wstęp Alicja Wołodźko]. - Wyd. 1 w tej ed. - Warszawa : Iskry, 1983. - 71, [1] s.
Filia nr 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
148. GOGOL, Mikołaj. Utwory wybrane. T. 1 / red. Ziemowit Fedeciński ; tł. Julian Tuwim, Jerzy Wyszomirski. - Kraków : Czytelnik, 1950. - 361, [2] s.
Filia nr 2
149. GOGOL, Mikołaj. Utwory wybrane. T. 2 / [przeł. z ros. Władysław Broniewski, Jerzy Brzęczkowski, Julian Tuwim, Jerzy Wyszomirski ; pod red. Ziemowita Fedecińskiego]. - Wyd. 2. - Warszawa : Czytelnik, 1953. - 486 s.
Filia nr 5
150. GORKI, Maksym. Pieśń o zwiastunie burzy / tłum. Julian Tuwim ; wybór i wstęp Barbary Rafałowskiej // W: Maksym Gorki : wieczór literacki. - Warszawa : Czytelnik, 1956. - S. 121-[122]
Filia nr 5
151. LESKOW, Mikołaj. Mańkut : opowieść o tulskim zezowatym mańkucie i o stalowej pchle / z ros. przeł. Julian Tuwim ; il. Georgij Judin. - Moskwa ; Warszawa : Raduga : Współpraca, 1990. - 62, [1] s. : il. kolor.
Filia nr 3, 5, 12, 13

152. NIEKRASOW, Mikołaj. Komu się na Rusi dobrze dzieje /
Warszawa : Książka i Wiedza, 1953. - 334, [3] s.
Filia nr 5
153. PUSZKIN, Aleksander. Bajka o rybaku i rybce / il. Hanna
Czajkowska. – Wyd. 11. - Warszawa : Nasza Księgarnia,
1979. - [12] k. : il.
Filia nr 1, 5, 12
154. PUSZKIN, Aleksander. Bajki / oprac. graf. Waldemar
Andrzejewski ; [przeł. z ros. Jan Brzechwa, Julian Tuwim,
Wanda Grodzieńska]. – Wyd. 2. - Warszawa : Nasza
Księgarnia, 1990. - 79, [1] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 5, 9, 11, 13
155. PUSZKIN, Aleksander. Bajki / oprac. graf. Waldemar
Andrzejewski ; [przeł. z ros. Jan Brzechwa, Julian Tuwim,
Wanda Grodzieńska]. - Warszawa : Nasza Księgarnia,
1984. - 77, [3] s.
Filia nr 6, 10
156. PUSZKIN, Aleksander. Eugeniusz Oniegin : romans
wierszem / w przekł. Adama Ważyka i Juliana Tuwima. -
Warszawa : Prószyński i S-ka, 2000. - 286, [2] s. – (Klasyka
Powieści)
Filia nr 5
157. PUSZKIN, Aleksander. Jeździec miedziany : opowieść
petersburska : [poemat] / przeł. Julian Tuwim ; wstęp
i przypisy Samuel Fiszman. - Wrocław : Zakład Narodowy im.
Ossolińskich, 1967. - CXV, [1], 57, [3] s., [2] k. tabl. : il., portr. –
(Biblioteka Narodowa. Seria 2 ; nr 155)
Filia nr 9

158. PUSZKIN, Aleksander. Lutnia Puszkina / Julian Tuwim - wybór i przekł. [z ros.] utworów Aleksandra Puszkina; [il. Mirosław Zdrodowski]. - Wyd. 7. - Warszawa : Wydawnictwo TPPR [Towarzystwa Przyjaźni Polsko-Radzieckiej] Współpraca, 1987. - 318, [2] s. : rys.
Filia nr 7, 9, 10
159. PUSZKIN, Aleksander. Lutnia Puszkina. - Wyd. 4 uzup. - Warszawa : Czytelnik, 1952. - 257, [3] s., [1] k. tabl. : il.
Filia nr 3
160. MOLINA, Tirso de. Zielony Gil / przekł. [z hisz.] i adaptacja Juliana Tuwima ; przygot. do dr. Tadeusz Januszewski ; il. Elżbiety Gaudasińskiej. - Warszawa : Czytelnik, 1976. - 246, [2] s.
Filia nr 9, 11, 12
161. TOŁSTOJ, Aleksy. Żółty kluczycy czyli Niezwykłe przygody pajacyka Buratino / przekł. [z ros.] Juliana Tuwima ; il. Aleksandra Koszka. - Moskwa ; Warszawa : Raduga : Współpraca, 1988. - 172, [1] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13
162. TUWIM, Julian. Przekłady poetyckie. 1 / oprac. Seweryn Pollak; kom. red. Juliusz W. Gomulicki [et al.]. - Warszawa : Czytelnik, 1959. - 583, [4] s., [1] k. faks. - (Dzieła ; 4)
Filia nr 1, 2, 5, 7
163. TUWIM, Julian. Przekłady poetyckie. 2 / oprac. Seweryn Pollak; kom. red. Juliusz W. Gomulicki [et al.]. - Warszawa : Czytelnik, 1959. - 597, [3] s., [1] k. faks. - (Dzieła ; 4)
Filia nr 1, 2, 5, 7

PRACE NIESAMOISTNE WYDAWNICZO

164. ANTOLOGIA bajki polskiej / wybrał i oprac. Waław Woźnowski. – Wyd. 2. - Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1983. - CXXXIX, 755, [1] s., [16] s. il. : err. – (Biblioteka Narodowa)
Filia nr 3, 5, 7, 9, 11, 12
165. ANTOLOGIA bajki polskiej / wybrał i oprac. Waław Woźnowski. – Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. - CXXXIX, 755, [1] s., [16] s. il. : err. – (Biblioteka Narodowa)
Z treści: s. 607 : Rycerz Krzykalski ; s. 608 : Słoń Trąbalski ; s. 610 : Skakanka ; s. 611 : Figielek ; s. 611 : Spóźniony słowik ; s. 612 : Idzie Grześ ; s. 613 : Ptasie radio ; s. 615 : Słówka i Słufka ; s. 616 : Wilk i owce
Filia nr 1, 2, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
166. ANTOLOGIA polskiej poezji rewolucyjnej 1918-1939 / oprac. Marian Stępień. - Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1982. - CIII, 484 s. : err. – (Biblioteka Narodowa)
Z treści : s. 304 : Do prostego człowieka ; s. 306 : Pierwszy maja ; s. 307 : Do generałów ; s. 309 : Quatorze Juillet
Filia nr 2, 5, 7, 9, 11
167. BAJKA polska : od Kadłubka do Herberta / wybrał i oprac. Waław Woźniakowski ; il. Mirosława Bernat. - Wrocław [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1992. - 122, [1] s.
Z treści: s. 97 : Rycerz Krzykalski; s. 97-98 : Słoń Trąbalski; s. 99 : Skakanka
Filia nr 5, 9, 11, 12
168. BALCERZAN, Edward. Poezja polska w latach 1918-1939 : książka dla nauczycieli. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1996. – S. 211-218
Filia nr 4, 5, 10

169. DLA zakochanych : wiersze polskich poetów / wybrała Barbara Olszańska. - Warszawa : Iskry, 1966. - S. 112-120
Filia nr 5, 7, 9
170. KAMIENSKA, Anna. Od Leśmiana : najpiękniejsze wiersze polskie. - Warszawa : Iskry, 1974. - 295, [1] s.
Z treści : s. 70-72 : Julian Tuwim Sokrates tańczący ; s. 73-[79] : Szarganie mądrości.
Filia nr 1, 5, 8, 11, 12
171. KRYDA, Barbara. Krajobraz poezji polskiej : antologia. - Wyd. 2. - Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1986. - S. 253-263
Filia nr 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12
172. KSIĘGA parodii / wybór Danuta Sykucka ; wstępem poprzedził Stanisław Zieliński ; oprac. graf. i il. Zofia Panasiuk. - Wyd. 2 uzupełn., dodr. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1986. - 235, [3] s. : il. kolor.
Filia nr 4, 7, 11
173. KSIĘGA parodii / wybór Danuta Sykucka ; wstępem poprzedził Stanisław Zieliński ; oprac. graf. i il. Zofia Panasiuk. - Wyd. 2 uzupełn. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1985. - 235, [3] s. : il. kolor.
Filia nr 1, 9
174. KSIĘGA parodii / wybór Danuta Sykucka ; wstępem poprzedził Stanisław Zieliński ; oprac. graf. i il. [kolor.] Zofia Panasiuk. - Warszawa : Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, 1978. - S. 193-202
Filia nr 5, 8, 9, 11, 12

175. KSIĘGI humoru polskiego. [T. 4], Od Kasprowicza do Tuwima / wybór tekstów Tadeusz Chróścielewski, Helena Karwacka, Edward Kozikowski ; przypisy Tadeusz Chróścielewski, Zdzisław Spieralski. - Łódź : Wydaw. Łódzkie, 1968. - S. 550-[579]
Wybór wierszy i fraszek
Filia nr 3, 5, 7, 11, 12
176. NASZE ulubione wiersze / przygot. i oprac. [oraz napisał przedmowę] Wojciech Wiśniewski. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1980. - S. 174-195
Wybór wierszy
Filia nr 5, 11
177. PAN Maluškiewicz i wieloryb // W: Bajki wierszem / il. Anita Głowińska. - Warszawa : Polityka Spółdzielnia Pracy, [2008]. - Kolekcja książkowa Cała Polska Czyta Dzieciom Fundacji "ABCXXI - Cała Polska czyta dzieciom" oraz tygodnika Polityka : 18. - 245, [3] s. : il.
Filia nr 3
178. POECI polscy XX wieku : biogramy, wiersze, komentarze / oprac. Tomasz Wójcik. - Warszawa : Morex, cop. 2000. - S. 34-40
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
179. POEZJA polska 1914-1939 : antologia. T. 1 / wybór i oprac. Ryszard Matuszewski, Seweryn Pollak. - Warszawa : Czytelnik, 1984. - Wyd. 3 poszerz. - S. 168-186
Filia nr 1, 2, 3, 5, 7, 9, 10, 11, 12
180. POEZJA Polski Ludowej : antologia / oprac. Ryszard Matuszewski, Seweryn Pollak. - Warszawa : Czytelnik, 1955. - S. [68]-95
Filia nr 3, 5

181. POEZJA polska okresu międzywojennego : antologia. Cz. 1 / wybór i wstęp Michał Głowiński i Janusz Sławiński ; przypisy oprac. Janusz Stradecki. - Wrocław ; Kraków [etc.] : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1987. - S. 105-125
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12
182. PRZYSIECKI, Feliks. Wiersze / wstępem poprzedził Jerzy Kądziała ; zebrał i oprac. Paweł Kądziała ; wspomnienia napisali Julian Tuwim [et al.]. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1989. - 119, [1] s.
Filia nr 9
183. W AEROPLANIE / il. Mirosław Tokarczyk // W: Poczytaj mi mamo. Księga druga / [red. prowadzący Joanna Wajs]. - Warszawa : Wydawnictwo Nasza Księgarnia, 2011. - 277, [3] s. : il. kolor. - (Z Biblioteki Wydawnictwa Nasza Księgarnia)
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 12
184. ZACHARSKA, Jadwiga. Skamander. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1977. - 282, [2] s. : il., portr. - (Biblioteka Polonistyki)
Z treści: s. 88-96 : Nasz pierwszy wieczór ; s. 117-119: Wiosna ; s. 121: Teofania ; s. 121-123 : Poezja
Filia nr 7, 10
185. ZE struny na strunę : wiersze poetów Polski Odrodzonej 1918-1978 / ułożył Andrzej Lam. - Wyd. 2. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1981. - S. 92-[119]
Wybór wierszy
Filia nr 3, 5, 6, 9
186. ZE struny na strunę : wiersze poetów Polski Odrodzonej 1918-1978 / ułożył Andrzej Lam. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1980. - 745, [2] s.
Filia nr 9, 12



Rys. Władysław Daszewski
(*Wiadomości Literackie* 1928, nr 41)

II. OPRACOWANIA

PUBLIKACJE KSIĄŻKOWE

187. MATYWIECKI, Piotr. Twarz Tuwima. - Warszawa : Wydawnictwo W.A.B., 2007. - 770, [4] s., [22] s. tabl. : il. - (Z Wagą)
Filia nr 1, 5, 7, 9, 10, 11, 12
188. SAWICKA, Jadwiga. "Filozofia słowa" Juliana Tuwima. - Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1975. - 184, [1] s. - (Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej)
Filia nr 9, 12
189. SAWICKA, Jadwiga. Julian Tuwim. - Warszawa : Wiedza Powszechna, 1986. - 447, [1] s. : faks., fot., portr. - (Profile)
Filia nr 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12
190. STĘPIEŃ Tomasz. Kabaret Juliana Tuwima. - [Katowice] : Śląsk, [1989]. - 315, [3] s.
Filia nr 1, 7, 9
191. TUWIM, Irena. Łódzkie pory roku / [przedm. Helena Boguszewska]. - Wyd. 3. - Warszawa : Czytelnik, 1979. - 123, [4] s.
We wspomnieniach siostry poety z lat dzieciństwa, zarysowanych na tle życia średnich warstw społeczeństwa łódzkiego z początku XX w., ukazane są sylwetki rodziców i ludzi związanych z rodziną Tuwimów oraz atmosfera ich domu. W tok opowieści autorka wplotła epizodyczne, ale cenne i ciekawe szczegóły dotyczące poety.
Filia nr 1, 10, 11

192. URBANEK, Mariusz. Tuwim. - Wrocław : Wydawnictwo Dolnośląskie, 2004. - 218, [2] s. : il. kolor., faks., fot. (w tym kolor.), portr. - (A to Polska Właśnie)
Filia nr 1, 2, 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
193. WARNEŃSKA, Monika. Warsztat czarodzieja. - Łódź : Wydawnictwo Łódzkie, 1975. - 385, [3] s.
Oparta na udokumentowanych materiałach opowieść o Tuwimie gromadzi nieprzebraną ilość informacji o faktach biograficznych, które wpłynęły na kształtowanie się osobowości poety i charakteru jego warsztatu twórczego.
Filia nr 10
194. WSPOMNIENIA o Julianie Tuwimie / pod red. Wandy Jedlickiej i Mariana Toporowskiego ; [aut. Irena Tuwim i in.]. - Warszawa : Czytelnik, 1963. - 467, [1] s., [31] s. tabl.
Filia nr 2, 8, 10

PRACE NIESAMOISTNE WYDAWNICZO

195. BALCERZAN, Edward. Poezja polska w latach 1939-1965.
Cz. 2. – Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne,
1988. – S. 152-165 : Poetyka stylizacji: „Kwiaty polskie”
Juliana Tuwima
Filia nr 1, 5, 7, 8, 11, 12
- BANDROWSKA-WRÓBLEWSKA, Jadwiga. Dwaj poeci = poz.
194
196. BARTELSKI, Lesław. Sylwetki polskich pisarzy
współczesnych. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne, 1975. - S. 309-[322] : Obudzony w środku
życia
Autor przedstawia przedwojenny okres twórczości Tuwima, omawiając
treść i nastrój jego poezji na tle atmosfery społecznej i politycznej po
odzyskaniu niepodległości Polski oraz jego dorobek powojenny, ilościowo
i jakościowo ustępujący poprzedniemu. Szkic uzupełnia nota biograficzna.
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 10, 12
- BEYLIN, Karolina. Powrót do Warszawy = poz. 194
197. BIAŁEK, Józef Zbigniew. Literatura dla dzieci i młodzieży
w latach 1918-1939 : zarys monograficzny, materiały. -
Wyd. 2. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne,
1987. – S. 85-89 : „Sztuka poetycka” Juliana Tuwima i Jana
Brzechwy
Filia nr 1, 2, 5, 6, 8, 10, 11, 12
198. BIAŁEK, Józef Zbigniew. Literatura dla dzieci i młodzieży
w latach 1918-1939 : zarys monograficzny, materiały. -
Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1979. –
S. 85-92 : „Sztuka poetycka” Juliana Tuwima i Jana Brzechwy
Filia nr 1, 3, 5, 7, 9, 11, 12

199. BRANDSTAETTER, Roman. Krąg biblijny i franciszkański. –
Warszawa: Pax, 1981. - S. 341: Chrystus Juliana Tuwima
Filia nr 1
- BRODZKI, Józef. U Tuwima w Aninie = poz. 194
- BRZECHWA, Jan. Okruchy wspomnień = poz. 194
- CHRUSZCZEWSKI, Stanisław. Plusquamperfectum.
Opowiadanie starego łodzianina o Julianie Tuwimie = poz.
194
- CHUDEK, Józef. Tuwim jako kolekcjoner kuriozów = poz. 194
200. CIEŚLIKOWSKI, Jerzy. Literatura osobna / wybór Ryszard
Waksmund. - Warszawa : Nasza Księgarnia, 1985. - 241,
[3] s. - (Teoria i Krytyka Literatury dla Dzieci i Młodzieży)
Filia nr 1, 3, 5, 9, 11
- CZAJKA-STACHOWICZ, Izabela. Sznapturek = poz. 194
- DROZDOWSKA, Ewa. Julek = poz. 194
201. DROZDOWSKI, Bohdan. O poezji : szkice. - Warszawa : Iskry,
1977. - S. 36 : Wobec „Kwiatów Polskich”
Autor w krótkim szkicu z r. 1964 podejmuje temat przekładu Kwiatów
polskich na język rosyjski, dokonanego przez Mikołaja Czukowskiego,
podkreślając w analizie walory oryginału i przekładu poetyckiego.
Filia nr 2, 5, 9, 10
- ERENBURG, Ilia. „Tuwim jestem” = poz. 194

202. EUSTACHIEWICZ, Lesław. Dwudziestolecie 1919-1939. -
Wyd. 2 popr. -Warszawa : Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne, 1990. - S. 310-316
Filia nr 1, 3, 5, 8, 9, 10
203. EUSTACHIEWICZ, Lesław. Dwudziestolecie 1919-1939. -
Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983. -
S. 310-316
Filia nr 1, 4, 11
204. EUSTACHIEWICZ, Lesław. Dwudziestolecie 1919-1939. -
Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1982. -
S. 310-316
Filia nr 7, 9, 12
205. FELDMAN, Wilhelm. Współczesna literatura polska 1864-
1918. Cz. 2 / wstęp Teresa Walas ; [oprac. Maria Rydlowa]
. - Wrocław : Wydaw. Literackie, 1985. - S. 438-443
Filia nr 1, 2, 3, 5, 7, 8, 9, 11, 12, 13
- FICOWSKI, Jerzy. Cyganiana = poz. 194
206. GAWLIŃSKI, Stanisław. Julian Tuwim - poezja przeciwieństw
// W : Lektury polonistyczne : dwudziestolecie
międzywojenne, II wojna światowa. T. 1 / pod red. Ryszarda
Nycza i Jerzego Jarzębskiego. - Kraków : Towarzystwo
Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", cop.
1997. - S. 111-125
Filia nr 1, 3, 5, 7, 11, 12
- GEBERT, Bolesław. Tuwim w Nowym Jorku = poz. 194

207. GRONCZEWSKI ANDRZEJ. Obroty „Rzeczy czarnoleskiej” — Julian Tuwim // W: Poeci dwudziestolecia międzywojennego. T. 2 / pod red. I. Maciejewskiej. - Warszaw, 1982. - S. 350-409
Filia nr 5, 7, 8, 10
- HURWIC, Józef. Redaktor „Tamtego działu” = poz. 194
- IŁŁAKOWICZÓWNA, Kazimiera. Pozgonne Tuwimowi = poz. 194
208. IWASZKIEWICZ, Jarosław. Aleja przyjaciół. - Warszawa : Czytelnik, 1984. - S. 17-[27] : Tuwim
Filia nr 1, 2, 5, 8, 10, 12
209. IWASZKIEWICZ, Jarosław. Książka moich wspomnień. - Wyd. 5. - Poznań : Zysk i S-ka Wydawnictwo, cop. 2010. - 494, [3] s. : il. - (W Oknie Czasu)
Filia nr 1
210. IWASZKIEWICZ, Jarosław. Książka moich wspomnień. - Wyd. 4. - Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1983. - 420, [4] s.
Filia nr 4
211. IWASZKIEWICZ, Jarosław. Książka moich wspomnień. - Warszawa : Czytelnik, 1975. - 388, [7] s., 11 s. tabl. : il., Wspomnienie wybitnego pisarza o przyjaciołach młodości. Charakteryzując obok Lechonia osobowość Tuwima autor podkreśla, że braterstwo w poezji było najbardziej typową stroną stosunku poety do przyjaciół. IWASZKIEWICZ JAROSŁAW. Lechoń i Tuwim. S. 323-360
Filia nr 2, 3, 5, 8, 9, 10, 12
212. IWASZKIEWICZ, Jarosław. Książka moich wspomnień. - Wyd. 2 popr. - Kraków ; Wrocław : Wydawnictwo Literackie, 1968. - 420, [4] s.
Filia nr 5, 7, 9

- IWASZKIEWICZ, Jarosław. Trzydzieści pięć lat. 1918-1953 =
poz. 194
213. JANKO, Anna. Boscy i nieznosni. - Warszawa : Wydawnictwo
Zwierciadło, cop. 2012. - 266, [4] s. : il.
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
- JASTRUN, Mieczysław. Wieczór autorski = poz. 194
- KARSKI, Gabriel. Garstka wspomnień = 194
- KOBYLIŃSKI, Szymon. Insula Juliana = poz. 194
- KOSSKOWA, Halina. O moim szefie = poz. 194
- KRZYWICKA, Irena. Z Tuwimem i Boyem w Krynicy = poz.
194
214. LEKCJE poezji w szkole średniej : (propozycje analizy
i interpretacji porównawczej wybranych utworów
poetyckich). Cz. 2 / pod red. Stanisława Żaka. - Kielce :
Wydawnictwo Pedagogiczne, 1993. - S. 194-195 : Tuwim
Julian
Filia nr 5
- LEWIN, Leopold. Wspomnienie o Tuwimie = poz. 194
215. MACIĄG, Włodzimierz. Literatura Polski Ludowej : 1944-
1964. - Wyd. 1 dodr. - Warszawa : Państwowy Instytut
Wydawniczy, 1974. - 561, [3] s.
Filia nr 1, 3, 5, 10, 12
216. MACIĄG, Włodzimierz. Julian Tuwim // W: Literatura Polski
Ludowej 1944-1964. - Warszawa : Państwowy Instytut
Wydawniczy, 1973. - S. 158-165
Filia nr 2, 5, 8, 9

Na górze w Ziemiańskiej



Rys. Władysław Daszewski
(*Wiadomości Literackie* 1928, nr 26)

MACIERAKOWSKI, Jerzy. Teatr na Puławskiej = poz. 194

MAKARCZYK, Janusz. Ostatnie dni = poz. 194

217. MAŁA księga cytatów / pod red. Haliny Lipiec. – Radom :
Oficyna STON I, 1996. – 222, [1] s.

Filia nr 5

218. MAŁA księga cytatów / pod red. Haliny Lipiec. – Radom :
Oficyna STON I, 1994. – S. 31, 70, 83, 93, 110, 124, 155, 162,
168, 197

Filia nr 1, 5, 11, 12

219. MARX, Jan. Skamandryci : [Julian Tuwim, Kaimierz
Wierzyński, Jarosław Iwaszkiewicz, Antoni Słonimski, Jan
Lechoń, Stanisław Baliński]. - Warszawa : Alfa, 1993. -
636, [3] s.

Filia nr 1, 3, 5, 7, 10, 11

220. MATUSZEWSKI, Ryszard. Literatura polska 1939-1991. -
Wyd. 2 popr. i uzup. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne
i Pedagogiczne, 1995. - 519, [1] s.

Biogram s. 226-228

Filia nr 5

221. MATUSZEWSKI, Ryszard. Literatura polska 1939-1991. -
Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1992. -
S. 226-228

Biogram

Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12

222. MILSKA, Anna. Pisarze polscy : wybór sylwetek 1890-
1970. – Wyd. 5 zm. i popr. - Warszawa : Instytut Wydawniczy
CRZZ, 1972. – S. 80-88 : Julian Tuwim

Filia nr 2,3, 5, 9, 12

MINKIEWICZ, Janusz. O rymelikach = poz. 194

223. MITZNER, Zbigniew. Spotkania : (wspomnienia, polemiki, korespondencja) / Zbigniew Mitzner [pseud.] Jan Szelaǵ ; wybór Piotr Mitzner ; [wstęp Bożena Krzywobłocka]. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1979. - 228 s., [1] k. portr. Folia nr 1, 7, 11

MORSTIN, Ludwik Hieronim. Rozmowy z poetą = poz. 194

MORTKOWICZ-OLCZAKOWA, Hanna. Wokół „Kwiatów polskich” = poz. 194

224. MORTKOWICZ-OLCZAKOWA, Hanna. Bunt wspomnień. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1959. - S. 147-[168] : Wspomnienie o Julianie Tuwimie Folia nr 1, 2, 5, 7, 8

225. MYŚLĘ więc jestem : aforyzmy, maksymy, sentencje / zebrali i oprac. Czesław i Joachim Glenskowie. - Wyd. 2. - Komorów : Antyk, 1993. - S. 332 : Julian Tuwim Folia nr 5, 9

226. MYŚLI sławnych ludzi / wybór i oprac. Danuta i Włodzimierz Masłowsy. - Kęty : Antyk, 2004. - S. 450 : Tuwim Julian Folia nr 1, 3, 5, 7,

227. PIECHAL, Marian. Żywe źródła. - Wyd. 2. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1985. - 447, [5] s. Folia nr 9, 11

228. PIECHAL, Marian. Żywe źródła : szkice literackie. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, dr. 1972. - 330, [5] s.
W artykule z r. 1954 autor, współczesny poeta i eseista, ocenia twórczość Tuwima wskazując na jej różnorodność gatunkową, specyficzne cechy językowe, ścisłe związki z polską tradycją poetycką.
Filia nr 5, 11
- PIWOWARCZYK, Andrzej. Drukowałem jego wiersze = poz. 194
- POLLAK, Seweryn. Spotkania z poetą = poz. 194
- RAABE, Tadeusz. Trzy spotkania = poz. 194
229. SANDAUER, Artur. O człowieku, który był diabłem / Artur Sandauer // W: Z problemów literatury polskiej XX wieku. T. 2 : Literatura międzywojenna. - Warszawa, 1965. - S: 69-[86]
Filia nr 5
230. SANDAUER Artur. O sytuacji pisarza polskiego pochodzenia żydowskiego w XX wieku : (rzecz, którą nie ja powinienem był napisać). - Warszawa : Czytelnik 1982
Z treści: s. 26-[30]: Julian Tuwim, czyli Żyd-allosemita
Filia nr 1, 3, 5, 7, 8, 9, 10, 12
231. SANDAUER, Artur. Poeci czterech pokoleń. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1977. - 369, [2] s.
Z treści: s. 43-[63] : Julian Tuwim ; s. 64-[83] : O człowieku, który był diabłem (Julian Tuwim po raz wtóry)
Filia nr 2, 3, 5, 9, 10
232. SANDAUER, Artur. Poeci trzech pokoleń. - Kraków : Wydawnictwo Literackie, 1977.
Z treści: s. 43-[63] Julian Tuwim ; s. 64 : O człowieku, który był diabłem (Julian Tuwim po raz wtóry)
Filia nr 5

233. SANDAUER, Artur. Poeci trzech pokoleń. - Wyd. 4. - [Warszawa]: Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1973. - 297, [3] s.
Filia nr 2, 5, 12
234. SANDAUER, Artur. Poeci trzech pokoleń. - Warszawa : Czytelnik, 1962. - s. 38-[59]: Julian Tuwim
Filia nr 5, 7
235. SANDAUER, Artur. Samobójstwo Mitrydatesa : eseje. - Warszawa : Czytelnik, 1968. - S. 43: O człowieku, który był diabłem
Filia nr 2, 5, 7, 9
236. SANDAUER, Artur. Zebrane pisma krytyczne. T. 3 : Pomniejsze pisma krytyczne i publicystyka literacka. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1981. - S. 116-121 : O człowieku, który był diabłem
Filia nr 7, 8, 10, 13
237. SKROBISZEWSKA, Halina. Literatura i wychowanie. - Wyd. 2. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1982. - 347, [4] s.
Filia nr 1, 5, 9
238. SKROBISZEWSKA, Halina. Literatura i wychowanie : o literaturze dla starszych dzieci i młodzieży. - Warszawa : Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, 1973.
Filia nr 2, 8, 9, 13
- SŁONIMSKI, Antoni. Ze wspomnień o Tuwimie = poz. 194

239. SŁOWNIK literatury dziecięcej i młodzieżowej / pod red. Barbary Tylickiej i Grzegorza Leszczyńskiego. - Wrocław ; Warszawa ; Kraków : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 2002. - 434 s.
Filia nr 5, 10, 11
240. SPŁAWSKA-MURMYŁO, Monika. Ilustrowany leksykon pisarzy i poetów polskich. - Wrocław : Adamus, cop. 2007. - S. 68-70 : Julian Tuwim
Filia nr 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13
- STAROWIEYSKA-MORSTINOWA, Zofia. Zjazd poetów = poz. 194
- STEC, Dusza Czara. Tuwim w Bukareszcie = poz. 194
- STERN, Anatol. Z niedomkniętej nocy = poz. 194
241. STRADECKI, Janusz. O Julianie Tuwimie 1894 - 1953 : poradnik bibliograficzny. - Warszawa : Biblioteka Narodowa, 1969
Filia nr 2, 9
242. STRADECKI, Janusz. W kręgu Skamandra. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. - 383, [1] s., [34] k. tabl. : il., portr. - (Historia i Teoria Literatury)
Filia nr 1, 7, 9
- STROJOWSKI, Franciszek. Poeta i dzieci = poz. 194
- STRYJEWSKI, Janusz. Wieczór autorski w Chicago = poz. 194
- SZAPIRO, Jerzy. Gimnazjum przy Mikołajewskiej = poz. 194
- TOMSKA, Irena. Drugi pan = poz. 194

TUWIM, Irena. Czarodziej = poz. 194

UGIAŃSKI, Zygmunt. Tuwimowi w podzięce = poz. 194

WROCZYŃSKI, Kazimierz. W „Czarnym Kocie” = poz. 194

243. WYKA, Kazimierz. Rzecz wyobraźni. - Wyd. 2 rozsz. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1977. - S. 82-125

W szkicu *Drzewo poezji*, napisanym w dzień po śmierci Tuwima, krytyk dostrzega wielkość poety w umiłowaniu słowa, nawiązywaniu do tradycji i odzwierciedlaniu aktualnych zdarzeń. Szkic *Rzecz czarnoleska* z r. 1954 przynosi szczegółową analizę tomu wierszy Tuwima pod tym tytułem — krytyk uznaje go za najbardziej znaczący w całej twórczości poety. W szkicu *Bukiet z całej epoki*, napisanym w r. 1949 tuż po wydaniu *Kwiatów polskich*, autor dokonuje oceny tego poematu na tle historycznoliterackim, wskazując na podobieństwa z poematami dygresyjnymi Byrona i Słowackiego oraz na korzystanie z doświadczeń współczesnej prozy.

Filia nr 1, 3, 5, 7, 8, 9

244. WYKA, Marta. Poezja Juliana Tuwima // W: Autorzy naszych lektur. - Wyd. 4 zm. - Wrocław, 1987. - S. [16]-27

Filia nr 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10, 11, 12

ZARUBA, Jerzy. Miedzy nami, aninianinami = poz. 194

ZAWADZKI, Waclaw. O Tuwimie-bibliofilu = poz. 194

ZBROŻYNA, Barbara. Portret = poz. 194

ZRĘBOWICZ, Roman. Tuwim we Francji = poz. 194

ŻYTOMIRSKI, Eugeniusz. „Chyba dziś wiersz napiszę” = poz. 194

ŻYWULSKA, Krystyna. Modlitwa = poz. 194

ARTYKUŁY Z CZASOPISM

245. DENIS Danuta, MIKOŁAJCZAK Agnieszka : Utwory Juliana Tuwima w opracowaniach metodycznych : zestawienie bibliograficzne // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1995, nr 7/8, s. 45-48
Dz. Ud.
246. DOROSZ, Beata : Julian Tuwim : [bibliografia analityczna podmiotowo-przedmiotowa] // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1984, nr 2, s. 53-58
Dz. Ud.
247. KEMPA, Andrzej : Świat książek Juliana Tuwima : w setną rocznicę urodzin poety // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1994, nr 9, s. 35-37
Dz. Ud.
248. KOŁTUN, Joanna : Wakacyjna lokomotywa z wierszami Juliana Tuwima // *Poradnik Bibliotekarza*. - 2002, nr 7/8, s. 36-38
Dz. Ud.
249. ŁAKOMY, Grażyna : Z Tuwimem weselej ! Propozycja scenariusza imprezy // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1996, nr 6, s. 34-35
Dz. Ud.
250. MALICKI, Jan : Tuwiniana, czyli groch z kapustą // *Guliwer*. - 2003, nr 3, s. 22-25
Dz. Ud.

251. MOSLER-KOWALCZYK, Ewa : Julian Tuwim – setna rocznica urodzin poety // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1994, nr 9, s. 29-30
Dz. Ud.
252. PIOTROWSKA, Wacława : Julian Tuwim. Wieczór literacki dla młodzieży : kl. VI-VIII // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1981, nr 7/8, s. 214-218
Dz. Ud.
253. PODNIESIŃSKA, Barbara : Czy znasz Juliana Tuwima wiersze dla dzieci? : scenariusz konkursu czytelniczego dla klas I-III // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1994, nr 9, s. 27-28
Dz. Ud.
254. PTAK-CHOWAŃSKA, Małgorzata : Tuwim znany i mniej znany. Scenariusz montażu literacko-muzycznego dla szkół ponadpodstawowych // *Biblioteka w Szkole*. - 2004, nr 12, s. 16-17
Dz. Ud.
255. SKIBA, Elżbieta : Przepytówka dla wielbicieli twórczości Juliana Tuwima // *Poradnik Bibliotekarza*. - 1995, nr 1, s. 26-28
Dz. Ud.
256. WITEK, Janina : Zagadki literowe. Konkurs dla uczniów szkoły podstawowej promujący twórczość Juliana Tuwima i Jana Brzechwy // *Biblioteka w Szkole*. - 2007, nr 2, s. 15
Dz. Ud.
257. WÓJCICKA, Elżbieta : Magiczne wiersze Juliana Tuwima // *Biblioteka w Szkole*. - 1999, nr 4, s. 15-19
Dz. Ud.

III. MULTIMEDIA

258. WIERSZE dla dzieci [Książka mówiona] / Julian Tuwim ; rec. Mieczysław Czechowicz, Irena Kwiatkowska, Anna Nehrebecka. - Warszawa : Zakład Nagrań i Wydawnictw Polskiego Związku Niewidomych, 1980. - 1 kas. dżw.
Nagr. na podst. wyd. : Warszawa : Nasza Księgarnia, 1980.
Filia nr 9
259. WIERSZE dla dzieci [Książka mówiona] / Julian Tuwim ; reż. Ewa Szymańska ; muzyka Andrzej Gmitrzuk ; czyta Piotr Fronczewski. - Warszawa] : Audio Liber, 2003. - 1 płyta CD Audio.
Filia nr 9



Rys. Jerzy Zaruba



*Mówią, że ostrożność jest matką powodzenia, ale to nieprawda, bo
gdyby była ostrożna, nie zostałaaby matką.*

Cierpliwość; najnudniejsza forma rozpaczy.

Plan: coś, co potem wygląda absolutnie inaczej.

Młodość jest solą ziemi w oku.

Para: woda w natchnieniu.

Rodzynka: stroskane winogrono.

Pchła: owad, co zszedł na psy.

Symetria: estetyka idiotów.

Meteory: jedyne naprawdę obce ciała na Ziemi.

*Kupić wszystkie charaktery za tyle, ile są doprawdy warte,
a sprzedać za tyle, ile się same cenią – co za fortuna.*

Twarz: to, co wyrosło dokoła nosa.

Marzenie kobiety: mieć stopę wężiątką, a żyć na szerokiej.

*Strzeż się popełnienia morderstwa! Prowadzi ono do kradzieży,
a stąd krok tylko jeden do kłamstwa.*

Głupstwa można mówić, byle nie uroczystym tonem

Owocu zakazanego nie gryź wstawionymi zębami.

Świat należy do entuzjastów, którzy umieją zachować zimną krew.



WYKAZ FILII MIEJSKIEJ BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KIELCACH

FILIA NR 1

25-711 Kielce, ul. Karczówkowska 20 ; tel. 41 345 59 73

FILIA NR 2

25-750 Kielce, ul. Krzemionkowa 1 ; tel. 41 345 26 38

FILIA NR 3

25-604 Kielce, ul. Jagiellońska 36 ; tel. 41 345 23 01

FILIA NR 4

25-322 Kielce, ul. Górnicza 64 ; tel. 41 344 33 14

FILIA NR 5

25-547 Kielce, ul. Warszawska 147 ; tel. 41 331 22 78

FILIA NR 6

25-255 Kielce, ul. Wikaryjska 1

FILIA NR 7

25-512 Kielce, ul. Warszawska 9/11 ; tel. 41 344 32 95

FILIA NR 8

25-369 Kielce, os. Barwinek 31 ; tel. 41 361 47 26

FILIA NR 9

15-125 Kielce, ul. Okrzei 9 ; tel. 41 343 16 10

FILIA NR 10

25-406 Kielce, ul. M. Konopnickiej 5 ; tel. 41 331 66 46

FILIA NR 11

25-432 Kielce, ul. J. Nowaka-Jeziorańskiego 53 ; tel. 41 331 83 46

FILIA NR 12

25-346 Kielce, ul. Zagórska 60 ; tel. 41 344 36 71

FILIA NR 13

25-346 Kielce, ul. Naruszewicza 25 ; tel. 41 335 88 21

DZIAŁ UDOSTĘPNIANIA ZBIORÓW

25-406 Kielce, ul. M. Konopnickiej 5 ; tel. 41 368 54 09