



## REGULAMIN II OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU LITERACKIEGO NA FELIETON O „BRZYTWE PILCHA”.

Jerzy Pilch był przede wszystkim pisarzem, kibicem, admiratorem kotów, artykułów papierniczych i cukierniczych, ale również felietonistą. Złośliwym felietonistą... Zapraszamy do zmierzenia się z mistrzowskim gatunkiem słowa.

### I. ORGANIZATORZY:

Miejska Biblioteka Publiczna im. Jerzego Pilcha w Kielcach, Ośrodek Myśli Patriotycznej i Obywatelskiej w Kielcach, Wzgórze Zamkowe, Muzeum Zabawek i Zabawy w Kielcach, Tygodnik „Polityka” oraz rodzina Jerzego Pilcha, pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Kielce.

### II. ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA:

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich, bez względu na wiek oraz miejsce zamieszkania. Osoby niepełnoletnie zobowiązane są do dołączenia pisemnej zgody rodziców, opiekunów lub kuratorów.
2. Uczestnik może zgłosić do Konkursu 1 własny felieton, napisany w języku polskim, wcześniej niepublikowany i nienagrodzony w innych konkursach.
3. Tematyka felietonu pozostaje dowolna, ograniczona jedynie zasadami gatunku. Objętość tekstu to 5 – 5,5 tysiąca znaków ze spacją, font Times New Roman 12, interlinia 1,5.
4. Felieton nie może być podpisany imieniem i nazwiskiem tylko godłem/pseudonimem. Należy go przestać w postaci plików z rozszerzeniem .odt, .rtf, .doc lub .docx. na adres: biblioteka@mbp.kielce.pl. W nazwie pliku powinno znajdować się godło/pseudonim Uczestnika oraz tytuł felietonu.





5. Informacje kontaktowe: imię i nazwisko, adres korespondencyjny, numer telefonu należy wpisać w treść e-maila. Do czasu ogłoszenia wyników nazwiska autorów znane będą wyłącznie organizatorowi.
6. Zabronione jest, aby prace konkursowe powstały w oparciu o wykorzystanie systemów sztucznej inteligencji (AI).
7. Prace konkursowe mogą być weryfikowane i sprawdzane pod względem oryginalności i samodzielności ich autorów przy pomocy systemu antyplagiatowego.
8. Przesłanie zgłoszenia na Konkurs jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
9. Przesłanie zgłoszenia na Konkurs jest jednoznaczne z wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby Konkursu (Ustawa o ochronie danych osobowych z dn. 29.08.1997 r. (tj. Dz. U. Nr 101 z 2002 r., poz. 926 z późn. zm.).

### **III. TERMINY:**

1. Prace konkursowe należy przesać do 9 sierpnia 2023 r., na adres mail: [biblioteka@mbp.kielce.pl](mailto:biblioteka@mbp.kielce.pl).
2. Ogłoszenie wyników nastąpi do 2 września 2023 r. O miejscu i sposobie ogłoszenia wyników Organizatorzy poinformują Uczestników pocztą e-mail oraz informacja ukaże się na stronie internetowej [mbp.kielce.pl](http://mbp.kielce.pl).

### **IV. JURY:**

1. Jury Konkursu w składzie: Kinga Strzelecka-Pilch, Jerzy Baczyński, Grzegorz Kozera, Anna Żmudzińska wybierze jednego autora.
2. Jury Konkursu będzie oceniać teksty według następujących kryteriów:
  - a) spełnienie wymogów formy dziennikarskiej jaką jest felieton,





- b) wartość literacka, twórczy charakter utworu,
- c) zgodność z wytycznymi Regulaminu Konkursu.

3. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają procedurze odwoławczej.

#### **V. NAGRODA:**

1. Fundatorem nagrody jest Prezydent Miasta Kielce Bogdan Wenta.
2. Zwycięzca konkursu otrzyma nagrodę finansową: 5000 zł netto.
3. W przypadku wyrównanego poziomu prac i trudności z wyłonieniem zwycięzcy nagroda pieniężna może być podzielona na dwie części.
4. Zwycięzca konkursu zyska możliwość publikacji felietonu na łamach tygodnika „Polityka” .
5. Możliwe jest przyznanie wyróżnień bez nagrody finansowej.
6. Możliwa jest pokonkursowa publikacja wybranych prac w formie publikacji książkowej.
7. Wybrane teksty, po niezbędnych pracach redakcyjnych, będą publikowane na stronach internetowych.

#### **VI. PRAWA AUTORSKIE:**

1. Z chwilą przestania pracy konkursowej Uczestnik lub opiekun prawny niepełnoletniego Uczestnika, udziela Organizatorowi bezterminowej, nieodpłatnej, niewyłącznej licencji uprawniającej do publikacji pracy konkursowej w całości lub części, na wymienionych poniżej polach eksploatacji:

- a) Trwałe lub czasowe utrwalenie lub zwielokrotnienie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego, jak również trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich





zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;

- b) Publiczne rozpowszechnianie i udostępnianie w ten sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do utworu w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
- c) Rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
- d) Prawo do wykorzystania dla celów edukacyjnych, szkoleniowych i promocyjnych.

## **VII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE:**

1. We wszystkich szczegółowych kwestiach nieobjętych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. Prace konkursowe nie podlegają zwrotowi.

